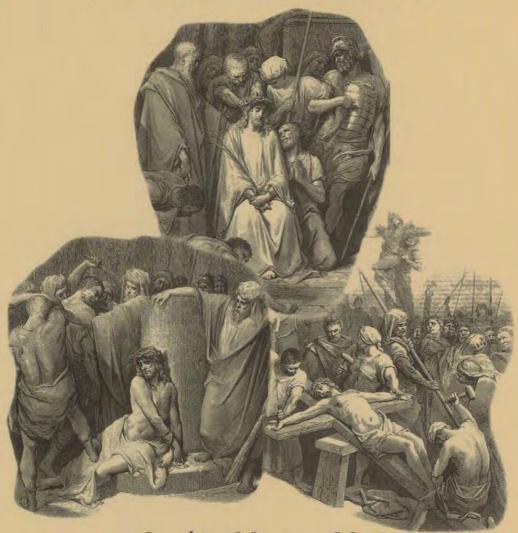
La Semana Santa de los Sentidos



Conchita Martinez Marin







La Semana Santa de los Sentidos

Conchita Martínez Marín

O Conchita Martínez Marín

Edita:

Cátedra Arzobispo Loazes

Imprime:

Pictografía, S.L. - Carril de la Parada, 3 - 30010 MURCIA

I.S.B.N.:

84-600-9869-9

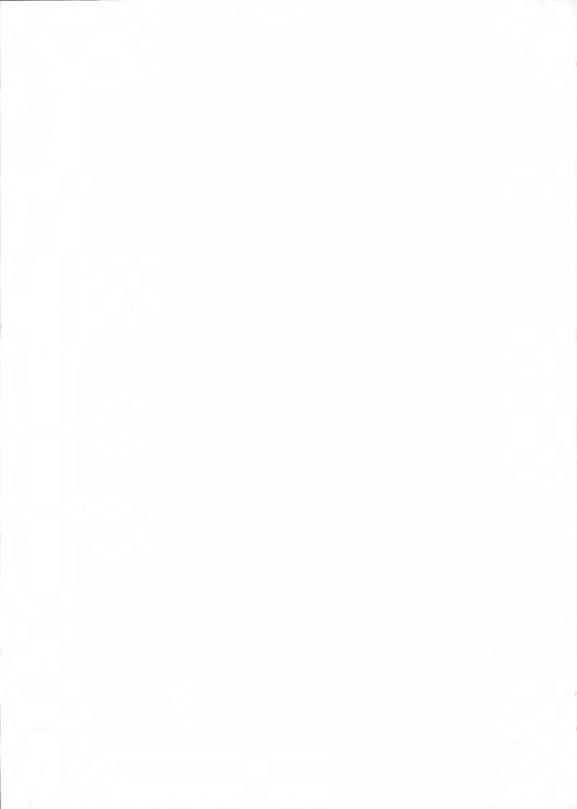
D.L.:

Mu: 616 / 2003

A la Cátedra "Arzobispo Loazes". Al Pueblo de Orihuela. A ti, Viajero.



Mi gratitud y reconocimiento a D. Gregorio Canales Martínez, Director Académico de la Sede Universitaria de Oribuela, que confió en mí y me ha hecho contemplar otro rostro de nuestra Semana Santa. A D. Antonio Gil Olcina, Codirector de la Cátedra "Arzobispo Loazes", que aceptó aquella idea que hoy es la realidad que tienen en sus manos. A Inmaculada, por su infinita paciencia y su buen hacer. A Manolo, por todas sus atenciones.



Proemio

L'I Pleno del Ayuntamiento de Orihuela acordó designar, por unani $oldsymbol{L}$ midad, al Excmo. Sr. D. Antonio Gil Olcina, Rector Honorario de la Universidad de Alicante y codirector de la Cátedra Arzobispo Loazes, Caballero Cubierto Portaestandarte en la Procesión del Santo Entierro de Cristo en la Semana Santa de 2002. El nombramiento es potestad del consistorio oriolano quien lo viene realizando desde antiguo. Hay autores que indican los inicios de esta manifestación pasionaria a principios del siglo XVII, si bien es a mediados de la centuria siguiente cuando tenemos una completa relación nominal de Caballeros Cubiertos. La credencial se otorga a aquellas personas con destacados méritos a favor de la ciudad. Se trata de una alta distinción, pues la figura del "Caballero Cubierto" simboliza todas las virtudes de las que Orihuela se siente orgullosa y, por ello, el portador del estandarte en la comitiva del entierro de Cristo el Sábado Santo, al atravesar el interior de la Catedral, tiene el privilegio de hacerlo sin descubrirse, siendo recibido en ella por el Excelentísimo y Reverendísimo Obispo de la Diócesis.

Con motivo de la designación el Dr. Gil Olcina hizo patente que su nombramiento reconocía la labor de la Cátedra Arzobispo Loazes, al expresar "que el alto honor que me ha dispensado el Excelentísimo Ayuntamiento Pleno de Orihuela... sólo puede y debe ser entendido como una inmerecida personificación del justo reconocimiento a la fructífera labor que en Orihuela y Vega Baja del Segura realiza, desde su fundación, la Cátedra Arzobispo Loazes, de cuya estructura no soy sino mínimo engranaje". Dicha cátedra institucional fue creada el 14 de enero de 1998, cuando el actual el obispo de Orihuela-Alicante, monseñor Victorio Oliver Domingo, uniendo su deseo al de los oriolanos, encabezados por su Ayuntamiento, y a la inmejorable disposición de la Universidad de Alicante, convino con ésta la erección de aquella. Así, Orihuela recuperó los estudios universitarios en el espléndido edificio renacentista que albergó durante algo más de dos siglos y medio –desde 1552 hasta 1807– la Universidad de Orihuela.

Unos meses después, y tras la oportuna consulta a la Congregación para la Educación Católica de la Santa Sede, el prelado de la diócesis decretaba, el 12 de junio de 1998, "Que no hay obstáculo para que la Universidad de Alicante pueda citar como antecedente histórico más inmediato a la Universidad de Orihuela". La noticia fue recibida con satisfacción por todos los componentes de la comunidad universitaria, de manera que en la Revista Saber, editada por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales e Internacionales de dicha Universidad, cuyo primer número veía la luz en septiembre de ese mismo año, recogía en portada: Cuatro siglos de historia para una joven universidad. El Vaticano cede los derechos históricos de la Universidad de Orihuela a la de Alicante.

La universidad lucentina, como una muestra de gratitud por el legado plurisecular recibido, levantaba en el campus alicantino una escultura homenaje a la Universidad de Orihuela. Se trata de una mano que
sostiene entre sus dedos un lápiz que apunta al cielo y en cuya base hay
inscrita la siguiente dedicatoria "esta mano que surge de la tierra para inscribir en el folio estrellado del ocaso, nos recuerda el esfuerzo y los anhelos de los
maestros y escolares de otros siglos. Aquí se conmemora el ansia de aprender y
bacer tangibles los sueños de las artes y las ciencias que mirando hacia el futuro,
no olvidan la enseñanza paciente de la historia. Honra, pues, a la antigua
Universidad de Orihuela cuya labor y tradición hoy asumimos en los cuarteles y
el lema que integran nuestro escudo: 'Iter facite eius quae ascendit super occasum'.
Universidad de Alicante otoño 1998".

Desde entonces la Universidad de Alicante viene realizando en Orihuela una amplia gama de actividades universitarias, que incluyen desde titulaciones oficiales a cursos monográficos, seminarios, ciclos de conferencias, congresos, cursos de verano y de formación permanente del profesorado, así como diversos actos culturales. Precisamente el octavo ciclo de conferencias del curso académico 2002-2003 lleva por título Homenaje a la Semana Santa de Orihuela, en cordial agradecimiento a la distinción de Caballero Cubierto que, hace un año, otorgó el Ayuntamiento pleno al codirector de la Cátedra Arzobispo Loazes. Éste se desarrolló desde el 4 de marzo al 3 de abril y en él se dieron cita estudiosos e investigadores locales sobre la Semana Santa de Orihuela, junto con otros especialistas foráneos que abordaron las manifestaciones pasionales

en ciudades cercanas. Los análisis de estas últimas corrieron a cargo de: D. Carlos Valcárcel Mavor, La Semana Santa de Murcia: una manifestación popular nazarena; D. Enrique Cutillas Bernal, Evolución de la Semana Santa alicantina; D. Jaime Chiner Gimeno, La Semana Santa en los poblados marítimos de Valencia: bistoria y tradición; D. Domingo Munuera Rico y D. Manuel Muñoz Clares, Los desfiles biblicos pasionales de Lorca: una procesión diferente y D. Carlos Ferrándiz Araujo, quien disertó sobre Las cofradías pasionarias de Cartagena.

El ciclo se completó con una revisión histórica de la Semana Santa oriolana, en la que intervinieron como ponentes conocidos estudiosos que, al igual que los anteriores, cuentan en su haber con valiosas aportaciones sobre este tema, a las que se sumaron, en esta ocasión, los siguientes: D. Javier Sánchez Portas, Los orígenes de las procesiones de la Semana Santa en Orihuela; D. Antonio Luis Galiano Pérez, Algo que hay que saber: los otros cultos, devociones y actos de caridad de las cofradías oriolanas en la Edad Moderna; D. Mariano Cecilia Espinosa, La venerable Orden Tercera y Mayordomía de Nuestro Padre Jesús en la historia de la Semana Santa de Orihuela; Dª. Ana María Lucas Tomás, La mujer en la Semana Santa oriolana y Dª. Conchita Martínez Marín que expuso La poesía religiosa oriolana de Semana Santa, cuya relatoría clausuró el turno de participantes en este sencillo pero sentido homenaje.

Al objeto de dejar constancia del mismo se encargó a doña Conchita Martínez Marín, conocida escritora oriolana, la realización de un poemario que, titulado *La Semana Santa de los sentidos*, se entregó como colofón a todos los asistentes. Es Conchita persona muy vinculada a la Semana Santa de su ciudad, ha formado parte durante más de tres décadas de la Junta Directiva de la Mayordomía de Nuestra Señora de los Dolores y para ella compuso en 1993 el libro de poesía titulado *Mantilla al viento*. Tres años después fue la primera mujer en la historia de Orihuela en glosar el pregón de Semana Santa, por designio de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades. Persona tremendamente vitalista y sencilla, Conchita aceptó con sumo agrado el ofrecimiento que le hicimos haces meses, y se puso a trabajar en ello con entusiasmo y amor, como sólo ella saber hacer para todo lo que se refiere a Orihuela. Su poemario, lleno de sensibilidad y de honda belleza, nos introduce en las emociones y sentimientos que la

autora experimenta al contemplar en la calle, en la Semana Grande de Orihuela, las distintas secuencias de la pasión de Cristo. Por ello, nuestro más sincero agradecimiento.

Gregorio Canales Martínez

Director Académico de la Sede Universitaria de Orihuela

"En esta primavera pasionaria, Orihuela se abre como una fruta madura. Se abren sus casas, sus iglesias y aún los oriolanos mismos...

... Se abren sus casas, para que en su recinto entre el pariente, el amigo y aún el desconocido de lejanas tierras...

... Y se abren sus iglesias para descubrir una Historia brillante de Oración y Santidad... para revivir, hondamente, paso a paso, el drama del Calvario...

... Y nos abrimos nosotros mismos al contacto de este tiempo de Pasión. Nos abrimos a la calle, a los demás —conocidos o no—y nos abrimos a Dios...".

Antonio Martínez Marín. Portaguión Cofradía del Perdón 1962 De "Visita al Sr. Obispo para solicitar su Permiso para procesionar".



Introducción

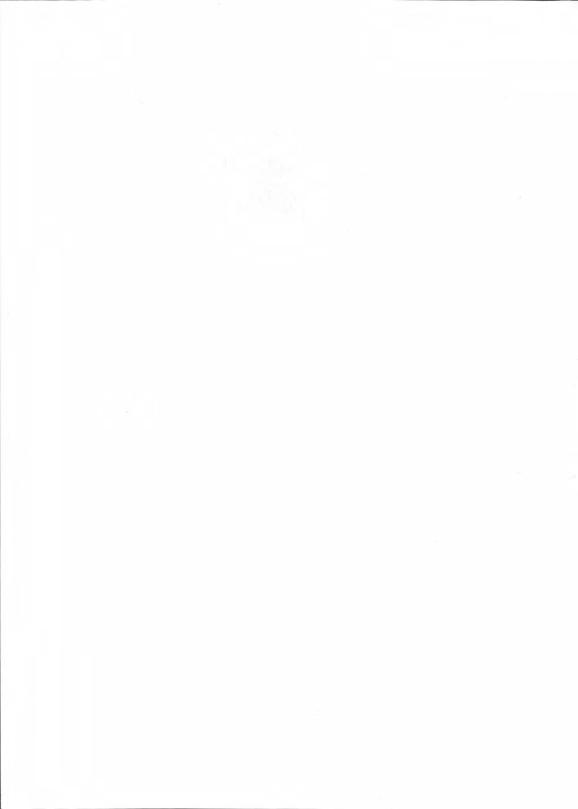
"Ven tú, y tú, y tú viajero que recorres todos los caminos, amoroso viajero (...) Si tienes un Amor distante y lejano en el corazón, y un Hosanna te florece en los labios, florécelo aquí amorosamente. La ciudad te espera en la prometida mañana (...) Si columbras una Cruz en lo alto, entre ciudades de nubecillas, porque nuestra ciudad empieza así, con una Cruz; y flechas de campanarios, y flores de cúpula y palomas, y cánticos... La Ciudad es ORIHUELA: Olor de liturgia y frutal (...)".

De "Invitación al viaje". G. Sijé.

Quiero que tú, "amoroso viajero", y tú, querido lector, abras tus sentidos, y hagas conmigo este recorrido por la Semana Santa de mi Ciudad, ORIHUELA, la mística Oleza de Gabriel Miró en su prosa poética y sensual... una Ciudad con un gran pasado histórico-artístico, cargada de tradiciones, pero cada día más abierta..., más nuestra, pero más universal.

Quiero que descubras o redescubras sus Monumentos Nacionales, sus palacios, casas nobles y blasones, las veintiuna Iglesias, que salpican su casco histórico de calles recoletas con sabor antiguo, y sobre todo... los desfiles procesionales de su Semana Santa..., una Semana Santa de Interés Turístico Nacional, que te hará VIVIR con Cristo su Pasión, Muerte y Resurrección, esta vez desde una perspectiva distinta, sensorial.

Ven... Detén el paso y vive la Semana Santa de los sentidos.





Domingo de Ramos

Un Domingo de la ya cercana Primavera, Jesús entra triunfante en Jerusalén. Y "un Hosanna florece en los labios"...



Está radiante la mañana... Una gozosa mañana que huele a palmas recién cortadas, ciegas durante meses...

Mil campanadas caen jubilosas desde las Torres de mi Oleza...
¡Está entrando el Maestro...!
Una y otra vez voltean las campanas...
Con ramas de olivo y con palmas salimos a su encuentro...
Escucha lo que dicen las campanas...
"¡Hosanna en las alturas! Bendito el que viene en el nombre del Señor".

Y ríen mis oídos al son de las campanas...
Como una cámara fotográfica,
mis ojos retienen los ramos y las palmas...
Se visten las calles de blancura,
las manos sienten el temblor de la palma...
Y mi alma estrena la inocencia de una lejana niñez...

Gusta mi boca la Alegría y, como las campanas, mis labios, jubilosos, proclaman... "Bendito el que viene en el nombre del Señor ; Hosanna en las alturas!".

Y en la radiante mañana, pasa el Maestro, Triunfante, entre ramos y palmas, bendiciendo a las gentes de mi Oleza.





Esta es la tarde para acompañar a la Madre en el Dolor de su corazón atravesado por siete puñales de Amor y Sangre...

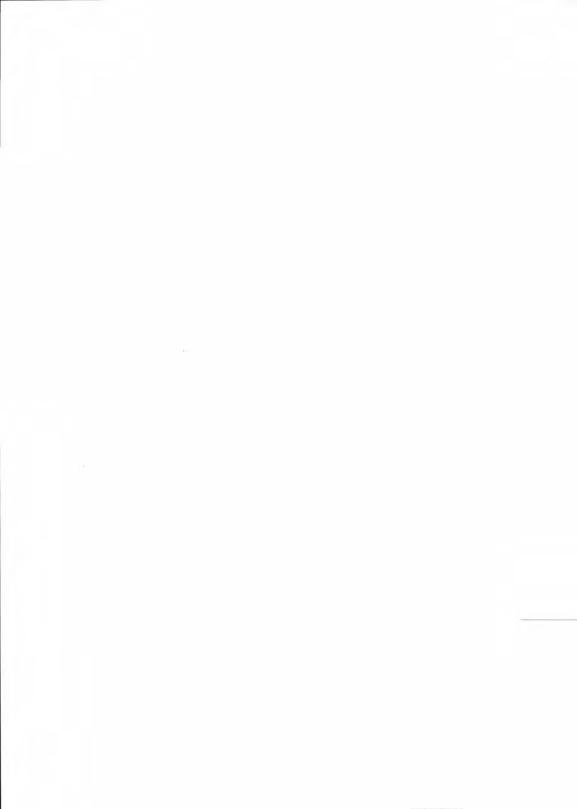
Dolor en todo lo que aprecian los sentidos...





La luz del atardecer deja paso a las sombras de la noche que se viste de penitente...

Y se enriquece con la luz de los cirios, artificial o natural de cera, qué más da, si ilumina a Cristo y al alma de quien lo acompaña...



La noche trae nuevos colores, nuevos olores, nuevos sabores...

Morado y rojo de azotes y de espinas tiñendo lirios y claveles...
Negro y blanco de Muerte y de Consuelo
portando al Amor, en la Cruz, muerto...
Y se llena la noche de un estremecedor dúo de bocinas,
alternando con frases de palillos sobre el tambor...
"A Jesús lo van a matar...
lo van a matar, lo van a matar...".
De nuevo, el fatal augurio...

Y más lejos..., el chasquido de metal contra el asfalto, mezclado con el seco golpe del tambor... Y envolviéndolo todo, las notas de la "Plegaria al Cristo de Zalamea..." ...Y Cristo muerto.

Olor a incienso y cera derretida... Olor a panal de abeja generosa...

Las bocas se llenan del dulzor del caramelo, y en contraste, de hiel por la amargura de Cristo azotado, coronado de espinas... Y por fin, MUERTO.

Sólo el suave tacto de los rasos puede suavizar tanto dolor.





Lunes Santo

Noche de Amor y debilidad humana...

Ven... Ven a beber el agua de la Gracia que sacia la Sed para siempre...

Y fortalecida tu alma, velarás con el Señor... Y no será prendido.

Y porque amaste tanto... se te perdonará todo.





Martes Santo

Martes de Humillación y de Perdón... Noche de Salzillo...

"¡Antifaz de Nazareno! Eres la promesa, el camino a seguir; los ojillos que se te ven a través del antifaz irradian una tristeza alegre, contemplas, a tu paso, las alegrías más grandes de tu vida; el padre viejo, la buena madre, acaso la bella novia.

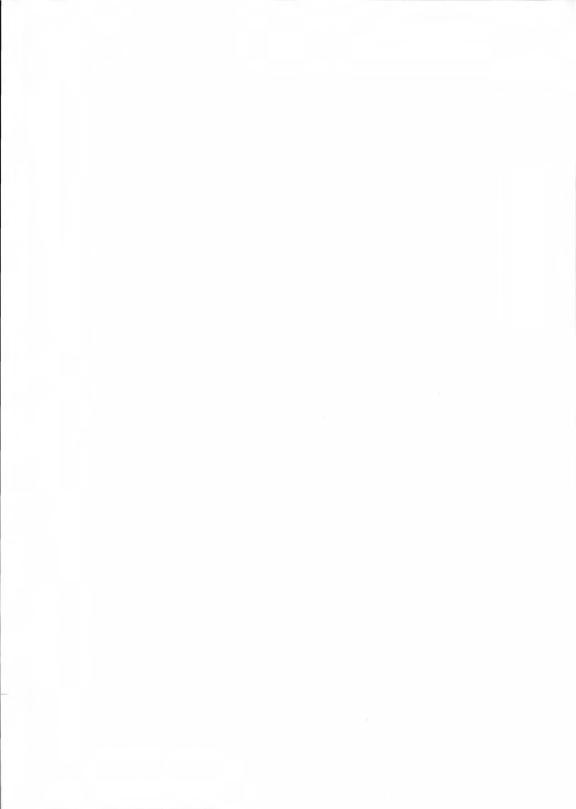
¡Ojos alegres tras el antifaz nazareno!

Vuelan, vuelan arriba... pero el pesado cirial toca la tierra... ¡Cielo y tierra!...

En nuestra vida, cubramos nuestro rostro con el antifaz nazareno...

¡ Veremos bien!".

Ramón Sijé



Noche de grana y de negra seda...

Negro de luto presentido, rojo de sangre derramada...

Sangre del Justo

que manchó las manos de Pilato

y que, aunque no queramos,

también mancha las nuestras...

Ojos sorprendidos de nazarenos anónimos...

"; Ecce Homo!".

Y en el aire, flotando, una sentencia...

Y "Jesús... preso".

De escolta... la guardia pretoriana...

Y una sinfonía de colores...

verde, rojo, oro, azul... jugando con el negro...

El toque de clarines anuncia

que el Hosanna del Domingo ya es pasado...

Cobardía del hombre...

Valentía de la mujer...

Verónica compasiva, regalada con tu imagen, Señor...

Tu vía de amargura recoge tu caída por tercera vez...

Caída y Perdón...

ningún rostro como el tuyo... ninguna otra mirada de Amor...

Los compases de "Cristus a veniat"

se funden con las marchas de los Armaos.

Confusión de aromas... rosas y cera de abeja laboriosa...

Tu Cruz, compartida, Señor...

y en las dos cruces vacías, el Amor y el Perdón...

y los ojos de la Madre, buscando tu Cruz...

Plata labrada, rasos, palio, bordados...

y el dulce regalo de un caramelo gomoso en la mano del nazareno, invitándonos a la generosidad...





Nuestro Padre Jesús (Orihuela)

Miércoles Santo

Miércoles intensamente pasionario...

..."Y entre mil encapuchados, con mil llamas de mil cirios, con las carnes desgarradas aún más pálidas que lirios y la Cruz sobre los hombros, cruza, humilde, el Nazareno".

> "El Nazareno". Miguel Hernández.

Tarde nazarena y franciscana...



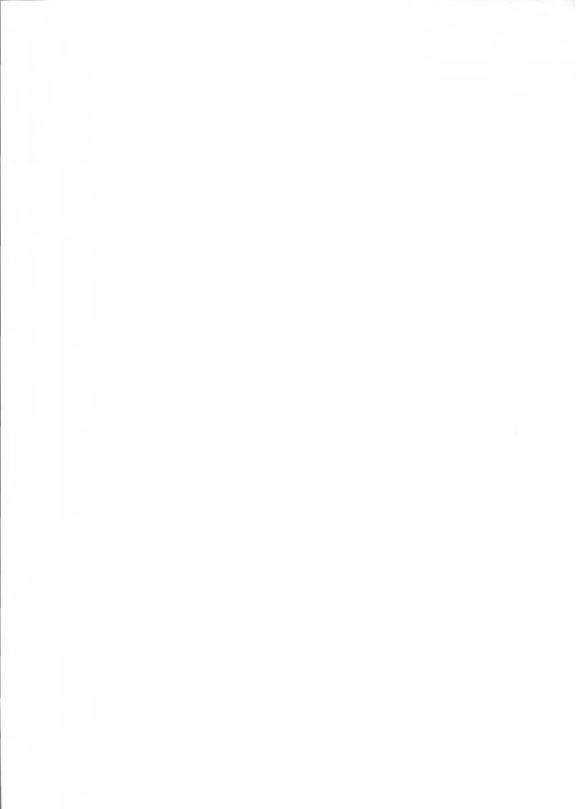


Y con la luz, aún clara, del atardecer, desde otro Convento, el de S. Juan de la Penitencia de las HH. Clarisas, al toque de Oración, el sigiloso Traslado de las imágenes de la procesión del Sto. Entierro de Cristo a la Parroquial de las Stas. Justa y Rufina...

Sólo el canto del Stabat Mater interrumpe el silencio. Y, de nuevo, el olor a cera llenando el recorrido...

Emocionante tarde que nos lleva a la noche del Gran misterio del Amor, la Eucaristía..., de la humildad de Jesús lavando los pies a los suyos..., del arrepentimiento de Pedro..., noche de Esperanza para la Madre...

Aprendamos...



La luna, casi llena, del miércoles realza el rojo y blanco de las vestas...

Rojo de vino y Sangre...

Blanco de Cuerpo y pan...

Tu Cuerpo y tu Sangre, Señor, entregados en prueba de Amor...

Amor que será nuestro alimento.

Tu Cuerpo para ser comido...

Tu Sangre para ser bebida...

Noche en que el alma se harta y se emborracha de tanto Amor...

Noche de Vírgenes... Una, casi niña, sin lágrimas... Virgen de la Eucaristía.

Otra, con sus ojos fijos en la Vía de Amargura del Hijo, llora... pero espera..., espera la Resurrección... Virgen de la Esperanza.

Y tras la prueba del Amor,

la humillación de lo divino...

Lavatorio, azul y blanco...

Sentirás la caricia del incienso y el olor a cera de la candelería...

Noche de Salzillos...

Noche de arrepentimiento...

Y como Pedro, tú, Viajero, y yo confesaremos, arrepentidos, al Maestro.

Y gustaremos el sabor salado de las lágrimas...

Clarines, cornetas, tambores, Armaos...

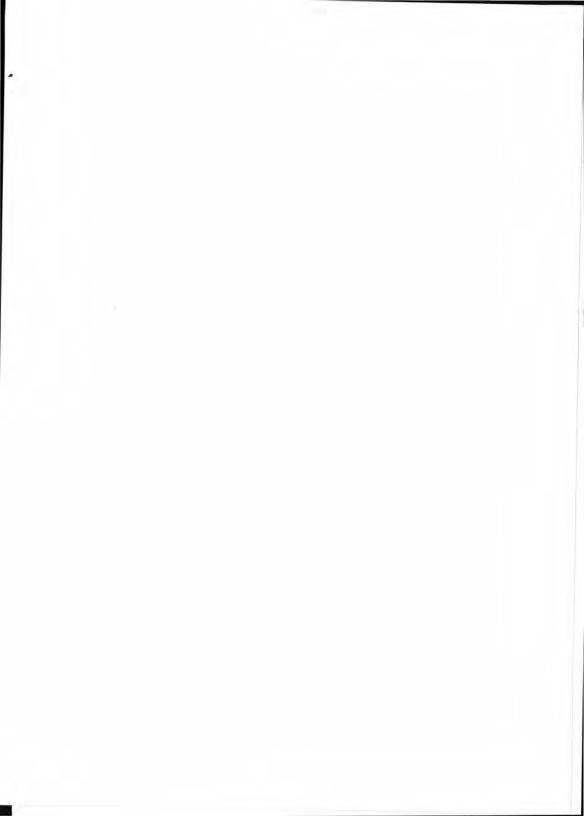
Y las notas de Puccini grabándose en el alma...



Jueves Santo

Jueves de Monumentos y Silencio...

Detén el paso y VIVE con Cristo esta tarde en que nos da su Cuerpo y su Sangre en la solemne liturgia de la tarde..., y en el Silencio de la noche, nos entrega su VIDA pendiente de una Cruz...





Noche de Jueves Santo

Viajero... Ven a Orihuela y contempla en Silencio, a Cristo en la Cruz... Y sabrás que no ha muerto para siempre...

Su vida y su Muerte cambiaron nuestras vidas y el curso de la Historia...

Porque la oscuridad y el silencio de esa noche pondrán Luz en tus ojos y un Aleluya en los labios...



Once campanadas han roto el Silencio de la noche de Jueves Santo... La Ciudad se viste de oscuridad, y el Silencio te invita al silencio... Silencio roto por el Canto de la Pasión...

Por la puerta de Santiago aparece la Vida, muerta en la Cruz... Y el Cristo del Consuelo llena la noche... Como tú, Señor, los hermanos del Silencio visten hábito, cíngulo y Cruz, y calzan sandalias...

La suavidad del raso se torna tosca túnica franciscana, ceñida al cuerpo... Apenas se escucha el roce de las sandalias sobre el asfalto, o el silencio de pies desnudos, como quien pasa por la Vida humildemente, de
puntillas... en Silencio... Como quien pasa dando Luz, la casi apagada
luz del farol en su mano... Hermanos de Cristo, compartiendo su Cruz...
sobre el pecho o cargada al hombro, desfilando al golpe seco del tambor
que rompe el Silencio...

Ese Silencio que consuela el corazón herido, y que grita que el Amor no ha muerto del todo y para siempre...



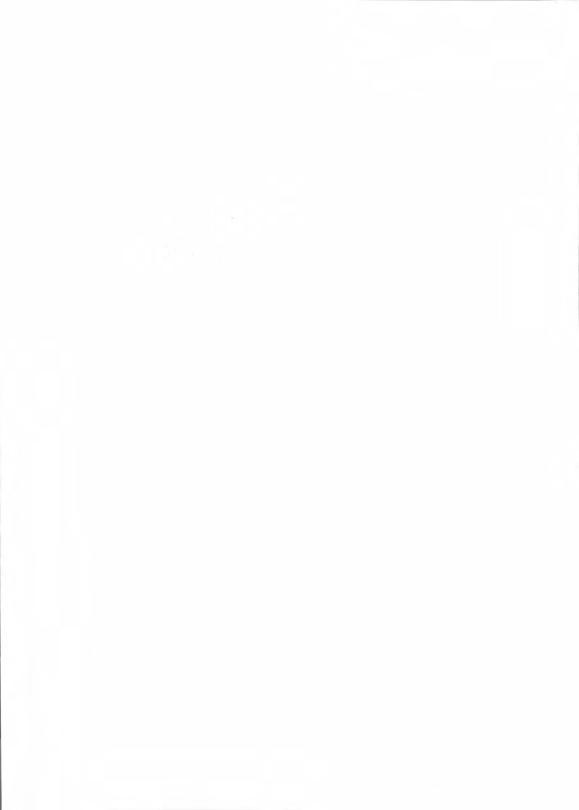


Madrugada de Viernes Santo

Noche y madrugada de Cruces...

Orihuela no duerme en esa noche, acompañando a Cristo Muerto que pasa por sus calles derramando Amor...

Y en esta madrugada de luto, la anticipada salmodia de la adoración de la Cruz del Oficio vespertino...





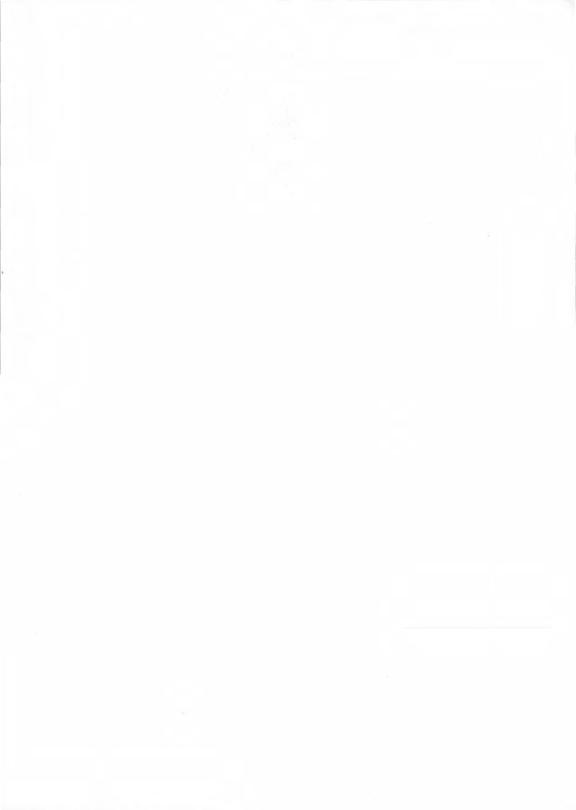
Tarde-noche de Viernes Santo

Sí... Esta vuelve a ser la tarde-noche y el lugar para detener el paso y abrir todos los sentidos, para VIVIR con Cristo su Pasión...

Esta Pasión en la que, en inigualable Procesión General, Orihuela ordena los desfiles de estos Días Santos.

... En un sorprendente arco iris de vestas, flores y luces... En un conjunto de tallas de las mejores gubias, de tronos y pasos de los más nobles orfebres y tallistas..., y bordados de las más primorosas manos... Con la magia de toques de bocinas y clarines en llamadas de convocatoria..., de tambores y cornetas, de Bandas de música, de Centuria Romana, de campanas, de silencios... Con el envolvente aroma de las flores, de la cera, del incienso... Gustando la generosidad nazarena del caramelo o del obsequio, y de la dulcería de esta época, de su tradicional gastronomía... Rozando el raso de las vestas o el tosco paño de los hábitos..., palpando el aire Santo de esta tarde que abraza a todas las Cofradías...

Pero... sobre todo, cuando detengas tu paso VIVE CON CRISTO la Semana Santa, su Semana Santa.





Sábado Santo

Tarde de contrastes y privilegio...

Tarde de bula papal..., de pasacalles, de recepción, de agradecimientos, de dulces, de encuentros...

Tarde de tradiciones que se pierden en el Tiempo y que cada año renacen...

Tarde de pasos portados a hombros...

Tarde de Entierro...

... "Y esa mano, esa mano que muerta, mas no del todo fría, levemente entreabierta, bendice todavía".

De "Cristo yacente".

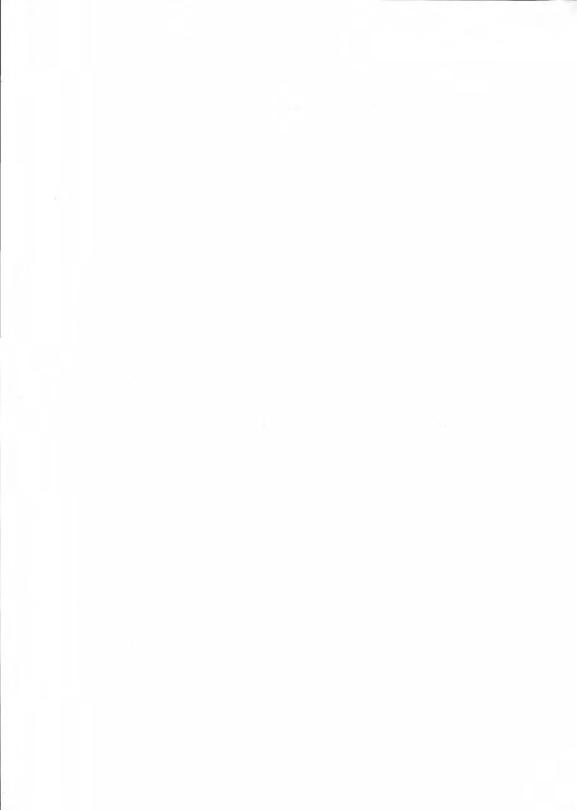
Carlos Fenoll.

Procesión del Sto. Entierro de Cristo.

Procesión atípica, austera y solemne...

Sobrio cortejo de Representaciones y máximas Autoridades civiles y religiosas...

Y el Pueblo de Orihuela acompañando a Cristo muerto..., labradores, comerciantes, y profesionales portando a la Madre en su Soledad...



Y Cristo yacente... Nunca apareció Cristo más vencido...

Cristo, Señor de la Vida, yace en su urna dorada y de cristal, escoltado por Juan, el discípulo amado, y la juventud de Orihuela... Stas. Justa y Rufina... Calle Mayor... Catedral... El Caballero que abre la procesión atraviesa el Templo mayor sin descubrirse...

Y la Diablesa... La Cruz venciendo al Mundo, Diabla y Carne..., se queda fuera...

Los oídos se llenan del rigor y el luto de las marchas fúnebres de los Armaos... Sus lanzas, vencidas, a la funerala...

Y el Stabat Mater llenando la noche...

La Madre, en Soledad, camina tras su Hijo muerto...

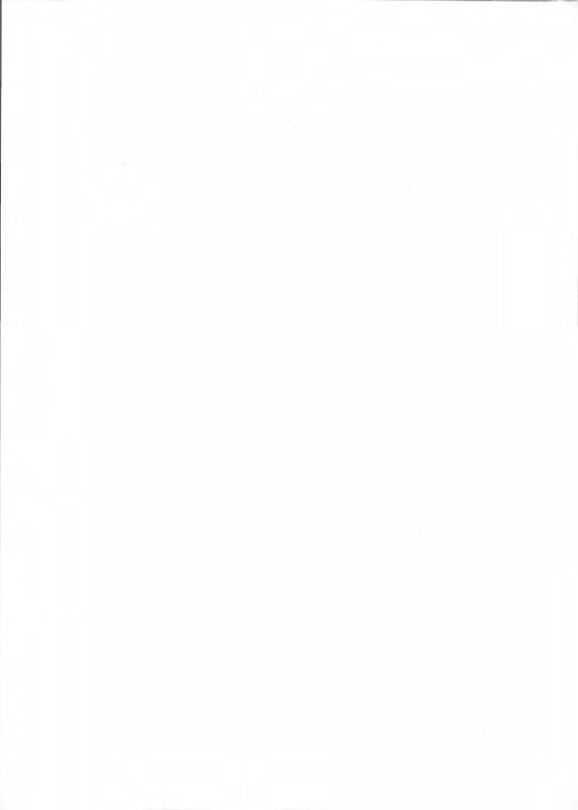
"Cuatro pilares te llevan en esta tarde de Entierro...".

Y el olor a cera, lágrimas de panal por Cristo que nos ha entregado su Vida...

La austeridad y el dolor se pueden palpar... Vuelta a los puentes... Orihuela lamenta la ausencia del murmullo del río...

... Y a la Catedral.

Se siente la proximidad de la Resurrección.





Resurrexit...

Vigilia Pascual... "Olor a LITURGIA y frutal", en palabras de G. Sijé.

Procesión de la Resurrección... Noche blanca de Sta. Justa... Noche de alegría... Madrugada de júbilo... Madrugada de campanas.

Basta de compartir el Dolor al pie de la Cruz... Basta de compartir la Esperanza junto al Sepulcro...

Compartamos ahora la Alegría de la Resurrección.



La tristeza del negro, y el morado han dado paso al blanco festivo de los ornamentos y manteles... esparciendo un aroma de solemnidad litúrgica. Anticipando la alegría de la Resurrección...

Santificación del fuego nuevo...

Calor y luz nuevos...

"Lumen Christi" ...

Luz de Cristo... Luz eterna y nueva que ha disipado las tinieblas de la Muerte...

Esta es la Noche de la que fue escrito...

"Y la Noche será tan clara como el día...

Y me alumbrará en mis delicias".

Cinco granos de incienso, bendecidos,

en forma de Cruz sobre el Cirio Pascual "que elaboró la madre abeja para sustentar esta luz preciosa...".

Olor a Liturgia de la Alegría de la Pascua...

Luz que no conoce ocaso...

Bendición de la pila bautismal...

Agua que limpiará las almas...

El beso y el incienso sobre el Altar...

Se entona el Gloria... tocan las campanas...

Se pulsa el órgano...

Un Aleluya eterno proclama que Cristo ha resucitado.

Y en la Secuencia Pascual y en el Evangelio...

"La Muerte y la Vida tuvieron enconada lucha...

Murió el Autor de la Vida

pero abora Reina Vivo...".

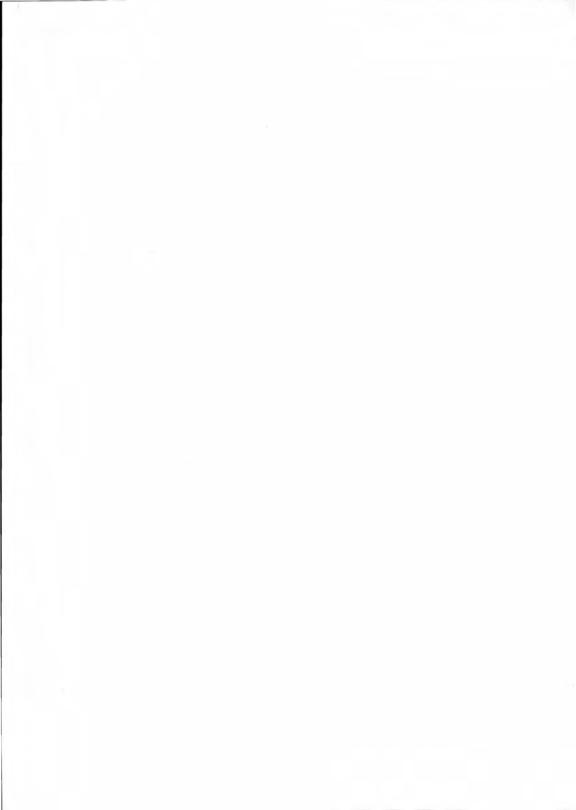
"Dinos, María Magdalena, ¿Qué has visto en el camino?

He visto el Sepulcro de Cristo, ahora vivo...

He visto la Gloria del mismo

ya resucitado...

Resucitó Cristo que es mi Esperanza".





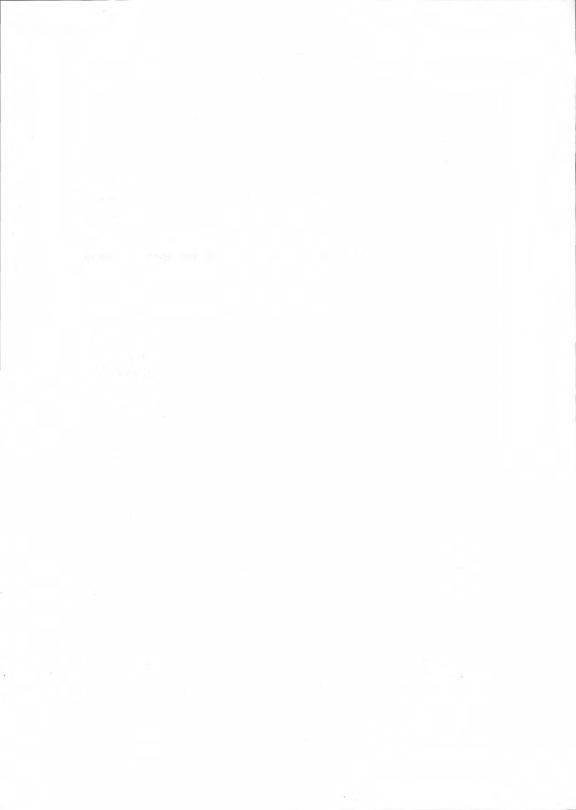
Y tras la Liturgia..., la Procesión...

Anónimo Cristo Resucitado...
Talla del S. XVII...
Túnicas blancas...
Tambores de la Hermandad...
Bandas... Campanas hasta ensordecer los oídos...

Y el encuentro con la Madre... Dolorosa de Salzillo, sin dolor... Y las Aleluyas, como lluvia tanto tiempo esperada...

Como María Magdalena, esperábamos junto a tu Sepulcro Señor... y marcharemos preguntando... ¿Dónde está mi Señor?

Te encontramos, jardinero del alma, en los sin techo, en los que pasan hambre, en los que sufren la enfermedad, en los que están solos... o en las cárceles... Y como aquella mujer que tuvo el privilegio y la primicia de verte, oírte, oler la gozosa madrugada..., gustar el primer sabor de tu Resurrección, y tocar, la primera el borde de tu túnica... Como aquella mujer... corramos a compartir, con los que encontremos en los caminos, este Gozo... porque se ha cumplido la Esperanza de tu Resurrección.



A nosotros..., hijos de esta bendita Tierra, hagamos cada vez más grande nuestra Semana Santa, cada vez... más rica pero, sobre todo, cada vez más religiosa, más auténtica, más vivida con Cristo, más compartida con los hermanos..., Una Semana Santa que, cada vez, sea más testimonio de nuestra Fe, que aúne lo terrenal y lo teológico.

Y a ti..., viajero de todos los caminos, quiero dejarte con la inquietud de conocer ésta mi Tierra y la tuya desde hoy, con el deseo de detener tu paso en ella, abrir todos tus sentidos y VIVIR con Cristo su Pasión, Muerte y Resurrección en esta Semana Mayor.



Este libro se terminó de imprimir el primer viernes de Cuaresma de 2003, día en el que se traslada a Nuestro Padre Jesús, Patrón de Orihuela, para su Novena.

