



# HOLY WEEK MUSEUMS

On The European Network of Holy Week  
and Easter Celebrations

**EUROPEAN NETWORK  
OF HOLY WEEK AND  
EASTER CELEBRATIONS**  
RED EUROPEA DE CELEBRACIONES  
DE SEMANA SANTA Y PASCUA

# MUSEOS DE SEMANA SANTA

En la Red Europea de Celebraciones  
de Semana Santa y Pascua







The European Network of Holy Week and Easter Celebrations, an organization currently formed by eighteen towns from five European countries, present this guide that includes all the museums that share this tradition with visitors from all around the world all throughout the year. Aiming to protect their heritage and showcase it publicly, these spaces faithfully prove that the presence of the Holy Week remains all year round and goes beyond the traditional dates of its celebration. They are also a relevant tourist attraction that draw large crowds who are captivated by this cultural richness. Let's get to know these spaces that tell the story of our towns Holy Week: a distinguishing mark and a symbol of our culture.

La Red Europea de Celebraciones de Semana Santa y Pascua, integrada en la actualidad por dieciocho localidades de cinco países europeos, presenta esta guía en la que aún todos los museos que, de manera permanente, muestran al mundo esta tradición. Con objeto de proteger el patrimonio y difundirlo públicamente, estos espacios son un fiel reflejo de que la presencia de la Semana Santa perdura durante todo el año, más allá de las fechas propias de su celebración anual, y se alza como un atractivo turístico de gran calado que cada año reúne a multitud de visitantes cautivados por esta riqueza cultural. Adentrémonos en cada uno de estos espacios que cuentan la historia de la Semana Santa de nuestros pueblos, seña de identidad y bandera de nuestra cultura.





Škofja Loka  
(SLOVENIA)



## ŠKOFJA LOKA MUSEUM MUSEO DE ŠKOFJA LOKA

📍 Grajska pot 13 – Škofja Loka (Slovenia)

☎ +386 4 517 04 00 / +386 4 517 04 12

✉ info@loski-muzej.si

🌐 www.loski-muzej.si/en/

📅 **Summertime Opening Hours (May–October): Tuesday–Sunday: 10.00–18.00 h.**

**Winter Opening Hours (November–April): Tuesday–Sunday: 10.00–17.00 h.**

**Closed: 1. Jan., 2. Jan., Easter, 1. Nov., 25. Dec.**

Horario de verano (mayo–octubre): de martes a domingo: 10:00 a 18:00 h.

Horario de invierno (noviembre–abril): de martes a domingo: 10:00 a 17:00 h.

Cerrado: 1 y 2 de enero, Semana Santa, 1 de noviembre, 25 de diciembre.

The Loka Museum, housed in the mighty Loka Castle, is among the most visited of Slovenia's museums. The museum preserves the rich natural and cultural heritage of the Škofja Loka area. It exhibits the following collections; archeological, historical, cultural-historical, artistic, ethnologic, natural science and from the year 2017 also a permanent collection about the history of Škofja Loka Passion play. The permanent exhibition of the Škofja Loka passion play is located in the renovated basement of the north-east castle tower. With the help of photographic and film material, modern technology and design techniques, the exhibition brings the intangible heritage of the Škofja Loka Passion Play to our visitors.

El Museo de Loka, ubicado en el magnífico Castillo de Loka, es uno de los museos más visitados de Eslovenia. El museo conserva el rico patrimonio natural y cultural de la zona de Škofja Loka, incluyendo colecciones arqueológicas, históricas, artísticas, etnológicas, de ciencias naturales y, desde el año 2017, una colección permanente sobre la historia de la representación de la Pasión en Škofja Loka. La exposición permanente de la representación de la Pasión en Škofja Loka se encuentra en el sótano de la torre noreste del castillo, que ha sido restaurada a tal efecto. Gracias a la utilización de fotografías y vídeos y de la tecnología y el diseño más modernos, la exposición acerca el patrimonio intangible de la representación de la Pasión en Škofja Loka a todos los visitantes.





Caltanissetta  
(SICILIA)

## HOLY WEEK MUSEUM OF CALTANISSETTA MUSEO DE LA SEMANA SANTA DE CALTANISSETTA

📍 Via Rochester snc

☎ +34 90 95 42 35/+32 99 49 91 07

The Museum of Caltanissetta's Holy Week is located within an imposing cathedral. In the four side aisles there is an exhibition of pictures of Caltanissetta's historical center that imitate the frescos that ornate our beautiful churches. The museum also counts with a conference room where visitors can enjoy films and documentaries that complete the tour. In the garden, during summer, we organize conferences and theatre plays, as well as cooking shows that unveil the secrets of Caltanissetta's traditional Easter sweets. The visit is not only visual, it also appeals to our sense of smell and hearing. In fact, at Caltanissetta every celebration is accompanied by the characteristic sugary smell of our traditional nougat. With regards to sounds, during Holy Week's festivities music bands, chimes and bells announce that the town is celebrating. The museum is an "urban temple" that sacralizes the town and the expression of faith of its people, a museum that narrates the way they manifest their beliefs.

El Museo de la Semana Santa de Caltanissetta se ubica en el interior de una gran iglesia catedral. Los cuatro ábsides albergan una exposición fotográfica en el centro histórico de Caltanissetta, imitando los frescos que adornan las iglesias del municipio. El museo también está equipado con una sala de conferencias en la que se proyectan películas y documentales que completan el recorrido de los visitantes mientras que en el jardín, durante el verano, se organizan conferencias y pequeñas representaciones teatrales, y show cooking durante el cual se pueden conocer los secretos de los dulces tradicionales de Pascua de Caltanissetta. El itinerario expositivo que ofrece el Museo, además de visual, es de carácter olfativo y sensorial que hacen sentir los aromas particulares, como el del azúcar de su turrón tradicional. Lo mismo ocurre con los sonidos: bandas, ladates y campanas advierten que la ciudad está de fiesta. El Museo de la Semana Santa de Caltanissetta es, por tanto, un 'templo urbano' que sacraliza la ciudad y su expresión, un museo narrativo que cuenta el pasado y presente de sus manifestaciones artísticas y culturales.






**Birgu  
(MALTA)**



## THE INQUISITOR'S PALACE THE NATIONAL MUSEUM OF ETHNOGRAPHY EL PALACIO DEL INQUISIDOR MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA


 Main Gate Street – Birgu (Malta)

 +356 21 827 006

 [info.heritagemalta@heritagemalta.org](mailto:info.heritagemalta@heritagemalta.org)

 [heritagemalta.org/the-inquisitors-palace/](http://heritagemalta.org/the-inquisitors-palace/)

 Tuesdays, Saturdays and Sundays between 10:00 and 16:30 h.  
Martes, sábados y domingos de 10:00 a 16:30 h.

 Adults (18 – 59 years): € 6.00.

Youths (12 – 17 years), Senior Citizens (60 years & over), Concessions and Students: €4.50.

Children (6 – 11 years): € 3.00/ Infants (1 – 5 years): Free.

Adultos (18 – 59 años): 6,00 €.

Jóvenes (12 – 17 años), jubilados (60 años y más), precio reducido y estudiantes: 4,50 €.

Niños (6 – 11 años): 3,00 €/niños pequeños (1 – 5 años): Gratis.

This museum is housed within a building which, between 1575-1798, was the Inquisitor's Palace. Within the museum are halls with exhibits connected to the Holy Week and Easter Sunday. Heritage Malta's exhibition is the first-ever national exhibition of the kind and it prides itself on a number of figures that are part of the national collection. Among the latter are two full-scale statues representing the Scourging at the Pillar and the Dead Christ. These are perhaps amongst the oldest surviving versions of Good Friday processional statuary to date. The Dead Christ is an 18th century papier-mâché statue and was carried in Birgu procession within a typical silver urn.

El museo se encuentra en un edificio donde se ubicó, entre 1575 y 1798, el palacio del Inquisidor. Las exposiciones están dedicadas a la Semana Santa y al Domingo de Pascua. Se trata de la primera exposición nacional de este tipo y nos enorgullecemos de mostrar una serie de piezas que forman parte de la colección nacional. Algunas de las obras más relevantes son dos esculturas a gran escala que representan la Flagelación en el Pilar y el Cristo Muerto, posiblemente dos de los ejemplos más antiguos de imaginería procesional del Viernes Santo. La escultura de Cristo Muerto, que procesiona por Birgu protegida por una urna de plata, data del siglo XVIII y está elaborada con papel maché.





España/Spain

ALCALÁ  
LA REAL  
(JAÉN)

## HOUSE OF THE BROTHERHOODS OF ECCE HOMO CASA HERMANDAD DEL ECCE HOMO

📍 Calle Miguel de Cervantes, 71-Alcalá la Real (Jaén)

☎ +34 653 46 23 06/+34 953 582 407

🗨 Visits only by appointment/ Acceso con cita previa.

€ €1 (donation)/1 € (donativo).

Visiting the House of the Brotherhood of the Ecce Homo and Christ at the Column will bring us closer to the distinctive characteristics of Alcalá la Real's Holy Week, namely the conjunction of religiousness and popular merriment. The floats present dramatizations and proclaims and figures with rostrillos (masks) and costumes filled with color. The House of the Brotherhood of the Ecce Homo holds an exhibition of figures that showcase its costumes and the masks. It also presents a family altar, another characteristic feature of popular religiosity at Alcalá la Real, as well as a large number of pictures that demonstrate this religious expression.

La visita a la Casa Hermandad del Ecce Homo y Jesús en la Columna nos aproximará a los rasgos diferenciadores de la Semana Santa de Alcalá la Real, caracterizada por la unión de la religiosidad y albarabía popular, plasmada en sus pasos mímicos, escenificados o pregonados, y en figuras con máscaras o 'rostrillos' coloridos y llamativos ropajes. La casa posee una exposición de figuras que muestran sus vestimentas y caretas representativas. También puede verse un altar familiar, que es otro elemento diferenciador de la religiosidad popular en Alcalá la Real, junto a multitud de fotografías que ilustran esta manifestación religiosa.





**Baena  
(CÓRDOBA)**



## PERMANENT EXHIBITION OF THE HOLY WEEK AT BAENA MUESTRA DE LA SEMANA SANTA DE BAENA

- 📍 Calle Mesones, 37 – Baena (Córdoba)
- ☎ +34 659 23 84 27
- ✉ guivbetr@gmail.com
- 🌐 [www.acofradasbaena.com](http://www.acofradasbaena.com)
- 🕒 Visits only by appointment/ Acceso con cita previa.
- € Free entrance/Entrada gratuita.

The Association of Holy Week Confraternities of Baena showcases the Permanent Exhibition of the Holy Week at Baena at la Casa de la Condesa (the House of the Countess). In this beautiful manor house, located in the historic center of the town, confraternities, brotherhoods, Roman centuriae and gangs (brotherhoods) of Jews display the different pieces, equipment, costumes and complements they use during the Holy Week. This exhibition brings the visitor closer to the interesting figure known as the Jew of Baena, which garments -that include a helmet with white (Judío Coliblanco) or black (Judío Colinegro) horse's manes- usually attracts special attention.

La Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Baena expone, en la Casa de la Condesa, la Muestra Permanente de la Semana Santa de Baena. En este bello edificio solariego, ubicada en el centro histórico, las cofradías, hermandades, centurias romanas y cuadrillas de judíos exponen diferentes piezas, artículos, vestimentas y complementos que se lucen durante la Semana Santa. Esta muestra acerca al visitante a la peculiar figura del cofrade llamado Judío de Baena, del que llama especial atención su indumentaria destacando las crines de caballo que cuelgan de su casco, siendo éstas blancas o negras y dando a la distinción de este peculiar personaje en Judío Coliblanco y Judío Colinegro.







España/Spain

**Cabra**  
**(CÓRDOBA)**

## MUSEUM OF RELIGIOUS ART OF THE BUEN FIN BROTHERHOOD MUSEO DE ARTE SACRO DE LA HERMANDAD DEL BUEN FIN

📍 Paseo de los Condes de Cabra s/n – Cabra (Córdoba)

☎ +34 696 75 40 31

✉ [cofradiadelbuenfin@gmail.com](mailto:cofradiadelbuenfin@gmail.com)

🏛 Visits only by appointment / Acceso con cita previa.

The Museum of Religious Art of the Brotherhood of Students (Hermandad de los Estudiantes) is located at the old Capuchin Church, which nowadays belongs to the Piarist School, on the same location where stood the castle of the Counts of Cabra. It showcases a very interesting display of Baroque sculptures from Andalusia and one of the most relevant paintings of Juan de Valdés Leal. The Museum includes several exhibition areas that display the equipment used by the Confraternities and several pieces that illustrate the peculiarities of Cabra's Holy Week.

El Museo de Arte Sacro de la Hermandad de 'Los Estudiantes' se ubica en la antigua Iglesia de Capuchinos, hoy de las RR.MM. Escolapias, en el que fuera Castillo de los Condes de Cabra. En su interior, además de una interesante muestra escultórica del barroco andaluz, se encuentra uno de los lienzos más importantes del pintor Juan de Valdés Leal. El Museo cuenta con varias zonas expositivas en las que se muestran los enseres de las cofradías y algunas piezas que reflejan las particularidades de la Semana Santa egarense.





Carmona  
(SEVILLA)



## HOUSE OF THE BROTHERHOODS OF CARMONA CASAS HERMANDADES DE CARMONA

+34 954 190 955

turismo@carmona.org

Visits only by appointment / Acceso con cita previa.

€1 (donation)/1 € (donativo).

Carmona keeps unique religious images of incalculable value. One of the most relevant is the representation of the Lord of Sorrow (Señor de la Amargura), sculpted by Jorge Fernández Alemán in 1521. It is the oldest dated piece that still processions during Holy Week in Andalucía. It is also worth to mention the meticulous craftsmanship and heritage value of the trousseau used by the floats, such as embroideries, carvings and gold work. Visitors can enjoy these pieces visiting the House of the Brotherhoods of the Column, at Saint James Church, the House of the Brotherhoods of Sorrow, at Saint Philip's Church, the House of the Brotherhoods of Hope, at Our Savior's Church, the House of the Brotherhood of Humility and Patience at Saint Peter's Church, the House of the Brotherhoods of Our Father, the House of the Brotherhoods of The Entombment at Saint Bartolomew's Church, the House of the Brotherhoods of Expiration at Saint Blaise and the House of the Brotherhoods of The Descent from the Cross at Saint Francis Chapel.

Carmona cuenta con imágenes únicas y de valor incalculable entre las que habría que conceder un lugar privilegiado al Señor de la Amargura, realizado por Jorge Fernández Alemán en 1521. Se trata de la pieza datada más antigua que procesiona durante la Semana Santa en Andalucía. Digno de mención es también el esmerado trabajo artesanal y valor patrimonial que se refleja en el ajuar que acompaña a los pasos, como son los bordados, las tallas y la orfebrería. Todo ello puede apreciarse visitando la Casa Hermandad de la Columna, en la Iglesia de Santiago; la Casa Hermandad de la Amargura, en la Iglesia de San Felipe; la Casa Hermandad de la Esperanza, en la Iglesia de el Salvador; la Casa Hermandad de la Humildad y Paciencia, en la Iglesia de la San Pedro; la Casa Hermandad de Ntro. Padre y la Casa Hermandad del Santo Entierro en la Iglesia de San Bartolomé; la Casa Hermandad de la Expiración, en la Iglesia de San Blas y la Casa Hermandad del Descendimiento en la Capilla de San Francisco.





Écija  
(SEVILLA)

## MUSEUM OF THE SACRAMENTAL BROTHERHOOD OF SAINT GILES

MUSEO DE LA HERMANDAD  
SACRAMENTAL DE SAN GIL

-  Calle San Marcos, 3 – Écija (Sevilla)
-  +34 955 428 077/+34 658 78 12 02
-  [www.hermandadsangil.es](http://www.hermandadsangil.es)
-  Visits only by appointment/Acceso con cita previa.
-  1,5 €

The Museum of the Sacramental Brotherhood of Saint Giles is located at the hillock of the city. The Sacramental Brotherhood of Saint Giles originates from the old hospital congregations that started appearing during the 13th century. The Museum is divided in three sections, the first one belongs to the Float of the Christ of Health (Cristo de la Salud), an anonymous representation of Christ that dates back to the 16th century. The next area displays the Float of the Crown of Thorns (Coronación de Espinas), an anonymous religious sculpture of an Ecce Homo from the 18th century. The last room showcases the baldachin of Our Lady of Sorrows (Ntra. Sra. de los Dolores), an image from the 18th century attributed to Montes de Oca.

El Museo de la Hermandad Sacramental de San Gil está enclavado en pleno Altozano de la ciudad. La Hermandad Sacramental de San Gil procede de las antiguas congregaciones hospitalarias que empezaron a crearse en torno al siglo XIII. El Museo está dividido en tres bloques. Se inicia con la visita al paso del Santísimo Cristo de la Salud, imagen cristífera del siglo XVI anónima. A continuación, se puede contemplar el paso de la Coronación de Espinas, imagen procedente de un Ecce Homo del siglo XVIII de autor anónimo. Tras esto se pasa a ver el paso de palio de Ntra. Sra. de los Dolores imagen anónima del siglo XVIII atribuida a Montes de Oca.





Lorca  
(MURCIA)



## muBBla. MUSEUM OF EMBROIDERIES OF THE WHITE FLOAT muBBla. MUSEO DE BORDADOS DEL PASO BLANCO

📍 Calle Santo Domingo, 8 – Lorca (Murcia)

☎ +34 65 02 720 04

🌐 [www.mubbla.org](http://www.mubbla.org)

🕒 Monday to Saturday: 10:30 - 14:00 and 17:00 - 20:00 h.

Sunday: 10:30 - 14:00 h.

De lunes a sábado: 10:30 a 14:00 h. y 17:00 a 20:00 h.

Domingos: de 10:30 a 14:00 h.

€ Adults: € 2.5. /Reduced ticket, groups (20 people maximum), retirees and students: € 2.  
Children under 12: free access.

Tarifa general: 2,5 €/Tarifa reducida, grupos (máximo 20 pax), jubilados y estudiantes: 2 €  
Menores de 12 años: Gratis.

The ticket includes the muBBla, the Chapel of the Rosary and the cabinet of Curiosities.

La visita incluye muBBla, Capilla del Rosario y Cámara de las Maravillas.

The muBBla opened in 1995 and is located on the old Convent of Saint Dominic. It belongs to the International Council of Museums (ICOM) and has been awarded with the Integral System of Tourist Quality at Destination (SICTED). It gathers more than 1,500 pieces embroidered by hand with silk and gold. It treasured pieces from the end of the 19th century, among which stand out six embroideries declared Heritage of Cultural Interest. Artistic embroidery at Lorca dates back to 1535, with pieces created for Saint Patrics Collegiate Church. The pieces, based on characters from the Old and New Testament, are crafted at the atelier of Our Lady of Sorrows (Talleres Virgen de la Amargura) by professional embroiders and curated by an artistic commission.

El muBBla se inaugura en 1995 en el antiguo convento de Santo Domingo. Miembro del ICOM y distinguido con el Sistema Integral de Calidad Turística en Destino (SICTED), alberga más de 1.500 piezas bordadas a mano en seda y oro. Atesora piezas de finales del siglo XIX, entre las que destacan seis bordados declarados BIC. El bordado artístico en Lorca tiene su origen en 1535, con el fin de confeccionar piezas para la Colegiata de San Patricio. Los trabajos, cuya temática son los personajes del Antiguo y Nuevo Testamento, se realizan en los Talleres Virgen de la Amargura a manos de bordadoras profesionales, dirigidos por una comisión artística.





**Lorca**  
**(MURCIA)**




## MASS. BLUE MUSEUM OF THE HOLY WEEK MASS. MUSEO AZUL DE LA SEMANA SANTA

 Calle Cuesta de San Francisco, s/n – Lorca (Murcia)

 +34 968 472 077

 [mass@pasoazul.com](mailto:mass@pasoazul.com)

 [museoazul.com](http://museoazul.com)

 **Monday to Friday: 10:00 - 14:00 and 17:30 - 20:00 h.**

**Saturday: 10:00 - 14:00/Sunday: 10:30 - 14:00 h.**

De lunes a viernes: de 10:00 a 14:00 h. y 17:30 a 20:00 h.

Sábados: de 10:00 a 14:00 h./Domingos: de 10:30 a 14:00 h.

 **Adults: € 3/Retirees and groups (more than 20 people): € 2.5.**

Tarifa general: 3 €/Tarifa para pensionistas y grupos de más de 20 personas: 2,5 €.

The Blue Museum of the Holy Week (MASS) keeps the most valuable heritage of the Brotherhood of Farmers and belongs to the Integral System of Tourist Quality at Destination (SICTED). The Museum displays cloaks embroidered in silk and gold –six of which are classified as Heritage of Cultural Interest–, as well as all the elements used by the Brotherhood during Lorca's Holy Week processions.

With its 3,500 square meters of surface, the MASS is the largest museum of the region of Murcia. The building where the museum is located and the Church of Saint Francis were declared National Heritage Site in 1982.

El Museo Azul de la Semana Santa (MASS) alberga el patrimonio más valioso de la Hermandad de Labradores, Paso Azul y está integrado en el Sistema Integral de Calidad Turística en Destino (SICTED). Incluye mantos íntegramente bordados en sedas y oro, seis de ellos Bien de Interés Cultural, que hacen posible la puesta en escena de la Hermandad en las procesiones de la Semana Santa de Lorca.

Sus más de 3.500 m2 hacen del MASS el museo más grande la Región de Murcia. El conjunto que conforma el edificio, junto a la iglesia de San Francisco, fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1982.











Lucena  
(CÓRDOBA)



## HOUSE OF THE BROTHERHOOD OF LOVE AND PEACE CASA HERMANDAD COFRADÍA AMOR Y PAZ

-  C/ Viana, 24 – Lucena (Córdoba)
-  +34 606 08 53 87
-  secretariaamorypaz@gmail.com
-  [www.cofradiaamorypaz.es](http://www.cofradiaamorypaz.es)
-  Visits only by appointment/ Acceso con cita previa.
-  2€.

The House of the Brotherhood of the Holy Christ of Love holds a peculiar and important exhibition of pieces of religious art, relics and of the equipment that the brotherhood uses during Holy Week, as well as the three floats that procession at Lucena each Holy Tuesday. The principal sculpture of Christ is the work of Alonso Cano, one of the most relevant artists of the Spanish Baroque period and promotor of the Granadine school of sculpture. The sculpture of Our Lady of Peace and Love is the work of the imaginero (sculptor of religious imagery) Martínez Cerrillo and the Mystery of the Crucifixion was made by Pedro Muñoz de Toro, a local artist. Its facilities include a projection room with videos about Lucena's Holy Week that offer a general vision of this unique tradition.

La Casa Hermandad de la Cofradía del Santísimo Cristo del Amor acoge una curiosa e importante exposición de arte sacro, reliquias y enseres propios de la hermandad, así como los tres pasos que se procesionan en Lucena cada Martes Santo. Su titular cristífero es obra de Alonso Cano, considerado uno de los más importantes artistas del barroco en España e iniciador de la escuela granadina. Por su partes, María Santísima de la Paz y Amor es obra del imaginero Martínez Cerrillo y el Misterio de la Crucifixión es obra del artista local Pedro Muñoz de Toro. Este espacio cuenta en sus instalaciones con una sala de proyección con videos sobre la Semana Santa lucentina, pudiendo así el visitante captar una idea global de esta tradición tan singular.






España/Spain

**Lucena**  
**(CÓRDOBA)**


## HOUSE AND MUSEUM OF THE BROTHERHOOD OF CHRIST AT THE COLUMN AND BLESSED VIRGIN OF PEACE AND HOPE

CASA HERMANDAD MUSEÍSTICA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA COLUMNA Y M<sup>a</sup> STMA DE LA PAZ Y ESPERANZA

 Llanete Cristo de la Columna 10 – Lucena (Córdoba)

 +34 620 25 57 36

 [columnayesperanzalucena@gmail.com](mailto:columnayesperanzalucena@gmail.com)

 [www.columnayesperanzalucena.es](http://www.columnayesperanzalucena.es)

 Visits only by appointment/Acceso con cita previa.

 Free access/Gratuito.

This museum showcases the wide and historical heritage of the Brotherhood of Christ at the Column, that includes the masterpiece of the imaginero (sculptor of religious imagery) from Seville Pedro Roldán y Onieva created in 1675, as well as the Blessed Virgin of Peace and Hope created by the sculptor/imaginero from Cordoba Miguel Ángel González Jurado in 1992. The exhibition aims to recreate the singularity of Holy Thursday at Lucena, which takes place at the Jewish quarter of Saint James. It includes the symbols and emblems that conform popular devotion as well as the peculiar and unique way of carrying the float that inspires so much passion at Lucena.

Espacio museístico que expone el rico e histórico patrimonio de la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Columna, obra culmen del imaginero sevillano D. Pedro Roldán y Onieva realizada en 1675, y de María Santísima de la Paz y Esperanza, obra del imaginero cordobés D. Miguel Ángel González Jurado en 1992. La exposición pretende recrear la singularidad de un Jueves Santo lucentino, que transcurre en el judío barrio de Santiago, exponiendo los símbolos y distintivos propios de la devoción popular junto a la singular forma de llevar el paso, única en el mundo y que tanta pasión despierta en Lucena.





**Orihuela**  
**(ALICANTE)**



## HOLY WEEK MUSEUM OF ORIHUELA MUSEO DE SEMANA SANTA DE ORIHUELA

📍 Calle Soleres, 1 – Orihuela (España)

☎ +34 966 74 40 89

✉ [secretaria@semanasantaorihuela.com](mailto:secretaria@semanasantaorihuela.com) /[orihuelaturistica@orihuela.es](mailto:orihuelaturistica@orihuela.es)

🌐 <http://www.semanasantaorihuela.com/index.php/museo/1-museo/el-museo>

📅 **Winter: Tuesday to Saturday, 10:00 - 14:00 h./de 16:00 a 19:00 h./Sunday 10:00 - 14:00 h.**  
**Summer: Tuesday to Saturday, 10:00 - 14:00 h./de 17:00 - 20:00 h./Sunday 10:00 - 14:00 h.**  
Invierno: de martes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.  
Domingos de 10:00 a 14:00 h.  
Verano: de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.  
Domingos de 10:00 a 14:00 h.

€ **Single ticket: € 2/Group ticket: € 1.5.**  
Entrada individual: 2 €/Entrada para grupos: 1,5 €.

The Holy Week Museum of Orihuela is located in the city center, on the same location where the Church of the Virgin of Mercy stand in the past, in fact it still preserves its Renaissance façade of the 16th century. The Museum has 1,800 square meters of exhibition rooms and it is probably the largest permanent exhibition dedicated to the Holy Week in Spain. The Museum houses an important collection of religious art of national as well as international relevance that includes a wide variety of pieces from different periods: from the 18th to the 21st centuries. It showcases religious imagery, a collection of silver work that includes silver floats, carved and gilded wood and a large collection of embroideries.

El Museo de la Semana Santa de Orihuela está situado en el mismo centro histórico y monumental de la ciudad, en el solar de la antigua Iglesia de Nuestra Señora de la Merced, conservando aún su fachada renacentista del siglo XVI. Ofrece actualmente una superficie expositiva de 1800 m<sup>2</sup>, probablemente la mayor exposición permanente de Semana Santa de España. El Museo alberga un conjunto de obras de arte sacro de gran importancia a nivel nacional e internacional que abarcan un amplio periodo cronológico, desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI. En él podemos encontrar obras de imaginería procesional, una muestra de orfebrería con tronos de plata, así como de madera tallada y dorada, y una importante colección de bordados.







## Puente Genil (CÓRDOBA)

# PERMANENT EXHIBITION OF THE HOLY WEEK AT PUENTE GENIL

## EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LA SEMANA SANTA DE PUENTE GENIL

📍 Contralmirante Delgado y Parejo, 1 (Edificio Los Frailes) – Puente Genil (Córdoba)

✉ [secretaria@agrupacioncofradias.es](mailto:secretaria@agrupacioncofradias.es)

🌐 [www.agrupacioncofradias.es](http://www.agrupacioncofradias.es)

📅 Monday to Sunday, 10:00 - 14:00, visits only by appointment.

De lunes a domingo, de 10:00 a 14:00 horas, con cita previa.

€ €1 (donation)/1 € (donativo).

The exhibition includes varied and cherished mementos donated by the Confraternities and Associations, as well as a sample of the characteristic features of this cultural and religious tradition that differentiate it from other Holy Weeks. There are different rooms based on concrete themes that set Puente Genil's Holy Week apart, including a room that recreates the old manufacturing of rostrillos (ornament used in the past by women around the face and nowadays used for images of Holy Mary and other saints). Other rooms are dedicated to the Schola Cantorum, to the Viejas Cuasesmeras (the figure of an old woman), to the missing brothers and to the Holy Week Chiquita (a version of the Holy week represented by children).

La exposición cuenta con variados y preciados recuerdos que las Cofradías y Corporaciones han ido entregando de manera voluntaria, creando una aportación rica en valores, así como una demostración de la idiosincrasia que rodea a esta tradición cultural y religiosa que la ha convertido en una Semana Santa diferenciadora de cuantas nos rodea. Existen diferentes salas con temáticas especiales y que distinguen la Semana Santa de Puente Genil contando con una habitación que recrea la fabricación rutinaria y antigua de la creación de rostrillos. También cuenta con espacios dedicados a las Schola Cantorum, a todas las Viejas Cuasesmeras, a los hermanos ausentes o a la Semana Santa Chiquita.





Viveiro  
(LUGO)



## PERMANENT EXHIBITION OF THE HOLY WEEK AT VIVEIRO

### EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LA SEMANA SANTA DE VIVEIRO

📍 Iglesia de San Francisco, Avenida de Cervantes – Viveiro (Lugo)

☎ +34 686 41 57 13 / +34 982 560 879

✉ [semanasantadeviveiro@gmail.com](mailto:semanasantadeviveiro@gmail.com)

🌐 [www.semanasantaviveiro.com](http://www.semanasantaviveiro.com)

📅 Monday to Friday: 8:00 - 20:30 h./Saturday and Sunday: 11:30 - 20:30 h.

De lunes a viernes, de 8:00 a 20:30 h./Sábados y domingos, de 11:30 a 20:30 h.

€ Free entrance/gratuito.

The Permanent Exhibition of the Holy Week at Viveiro is located within the cloisters of the Convent of Saint Francis. Since 2004, the City Council of Viveiro has gradually opened the existent facilities for Confraternities to organize exhibitions. In 2016, the exhibition included an information area for visitors. It is managed by members of the confraternities and, by appointment, visitors receive information, organize visits and see videos of Viveiro's Holy Week. The rest of the Holy Week religious imagery is showcased at the Church of Saint James and Saint Francis, at Saint Mary of the Fields, at the Conceptionists and at the Chapel of Mercy (Santiago-San Francisco, Santa María del Campo, MM Concepcionistas, capilla de la Misericordia).

La Exposición Permanente de la Semana Santa de Viveiro está ubicada en los claustros del antiguo convento de San Francisco. Desde 2004, el Concello de Viveiro ha ido cediendo, paulatinamente, los locales existentes en los claustros para la exposición permanente de las diversas cofradías. A partir de 2016, esta muestra cuenta con un punto de atención al público donde se facilita información, se realizan visitas y se proyectan vídeos sobre la Semana Santa vivariense, siendo atendido por cofrades a través de citas programadas. El resto de la imaginería de Semana Santa está expuesta en las iglesias de Santiago-San Francisco, Santa María del Campo y las MM Concepcionistas, además de en la capilla de la Misericordia.







**EUROPEAN NETWORK  
OF HOLY WEEK AND  
EASTER CELEBRATIONS**  
RED EUROPEA DE CELEBRACIONES  
DE SEMANA SANTA Y PASCUA

**[www.holyweekeurope.com](http://www.holyweekeurope.com)**