

ESTANDARTE DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO



AUTOR: Dirección artística: Emilio Felices Barnés.
Bordado en el Taller de Bordados Virgen de la Amargura de Lorca.
FECHA: 1915-1918.
PROPIETARIO DE LA PIEZA:
Muy Ilustre Cabildo de Nuestra Señora la Virgen de la Amargura, Paso Blanco. Lorca.
Muy Ilustre Cabildo de Nuestra Señora la Virgen de la Amargura, Paso Blanco. Lorca.



AUTHOR: Artistic direction: Emilio Felices Barnés.
Embroidered at Our Lady of Sorrows Embroidery Workshop of Lorca.
DATE: 1915-1918.
PIECE OWNED BY:
White Float – Council of Our Lady of Sorrows. Lorca.

El motivo central es una versión de una obra del pintor alemán Heinrich Hofmann que nos muestra a Jesús arrodillado en el huerto de los olivos. La escena se encuentra envuelta en un paisaje oscuro, en el que destaca una rama de espinos en primer plano. Destaca igualmente la original cenefa de flores que rodea el motivo central, lo que ha hecho que el estandarte sea conocido popularmente como “el paño de las flores”. Está realizado en raso, sedas e hilo de oro en canutillo.

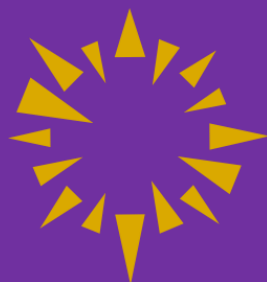
Valores a destacar:

El estandarte, junto con otras cinco piezas de la Cofradía, fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC) por el Ministerio de Cultura en 2005. La técnica de bordado utilizada para la realización de esta pieza es el punto corto o punto español Felices, técnica exclusiva del Paso Blanco. Este estandarte desfila dos días en la Semana Santa de Lorca: el Jueves Santo, acompañando el paso de Jesús orando en el Huerto de los Olivos, y el Viernes Santo, precediendo a la Santísima Virgen de la Amargura, titular de la Cofradía.

The centerpiece of the design is a version of a canvas by German painter Heinrich Hofmann depicting Jesus kneeling down at the Garden of Gethsemane. The scene takes place in a somber surrounding where a branch of thorns stands out in the foreground. It is also worth mentioning the border of flowers surrounding the centerpiece, in fact, the piece has come to be known as “the flowers cloth”. It is made of satin, silk and French bullion thread in gold.

Most remarkable features:

The banner, as well as five other pieces owned by the Confraternity, was declared Heritage of Cultural Interest by the Ministry of Culture in 2005. The embroidery technic used in this piece is short stitch or Felices Spanish stich (after its creator, Emilio Felices Barnés), a technic used exclusively by the White Float. The banner parades at Lorca two days during Holy Week: on Maundy Thursday with the float of The Agony in the Garden and on Good Friday before the image of the figure the Confraternity is most devoted to: Our Lady of Sorrows.



EUROPEAN NETWORK OF HOLY WEEK
AND EASTER CELEBRATIONS
RED EUROPEA DE CELEBRACIONES
DE SEMANA SANTA Y PASCUA