



## CUÁDRIGA ROMANA / ROMAN CHAIDRIGA

**AUTOR/AUTHOR:** Estanislao Gimeno

**FECHA/DATE:** Abril de 1950 / April 1950

**PROPIETARIO DE LA PIEZA/PIECE OWNED BY:**

Pontificia, Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús en el Paso de El Prendimiento (Orihuela, España) / Pontifical, Royal and Illustrious Brotherhood of Our Father Jesus in El Paso de El Arrest (Orihuela, Spain)



### DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

La Cuádriga Romana es una pieza construida por D. Estanislao Gimeno en 1950. Una gran águila, emblema de las legiones romanas, decora su frontal envolviendo con sus alas desplegadas toda la cesta que es el propio carro. Es una talla en madera y recubierta de pan de oro, al igual que las grecas que decoran las ruedas y los laterales del carro.

### VALORES SINGULARES:

Desde su fundación en el año 1947, la Hermandad de El Prendimiento está íntimamente ligada a la Centuria Romana de Ntro. Padre Jesús 'Los Armaos' por D. Luis Boné Rogel, mecenas de ambas entidades. Fue la noche de lunes santo de 3 de abril de 1950 cuando D. Luis Boné, Hermano de 'El Prendimiento' y a la vez Emperador de la Centuria, recorre por primera vez las calles de la ciudad estrenando esta cuádriga. Tras unos años sin uso por su deteriorado estado, felizmente ha sido restaurada por D. Víctor Gimeno y recuperada para los desfiles con motivo del 75 aniversario de la Hermandad en 2018.



### DESCRIPTION:

The Roman Quadriga is a piece built by D. Estanislao Gimeno in 1950. A great eagle, emblem of the Roman legions, decorates its front, wrapping its wings spread around the entire basket that is the chariot itself. It is a wood carving covered in gold leaf, as are the frets that decorate the wheels and sides of the car.

### MOST RELEVANT FEATURES:

Since its foundation in 1947, the Brotherhood of El Prendimiento has been closely linked to the Centuria Romana de Ntro. Padre Jesús 'Los Armaos' by D. Luis Boné Rogel, patron of both entities. It was the night of Holy Monday on April 3, 1950 when D. Luis Boné, Brother of 'El Prendimiento' and at the same time Emperor of the Century, toured the streets of the city for the first time premiering this chariot. After a few years without use due to its deteriorated state, it has happily been restored by D. Víctor Gimeno and recovered for the parades on the occasion of the 75th anniversary of the Brotherhood in 2018.