



PRIMERA VIEJA CUARESMERA EN PUENTE GENIL / FIRST OLD LENT IN PUENTE GENIL

AUTOR/AUTHOR: Desconocido / Unknown

FECHA/DATE: Siglo XIX / XIX century

PROPIETARIO DE LA PIEZA/PIECE OWNED BY: Corporación Bíblica 'La Judea' (Puente Genil, España) / Bible Corporation 'La Judea' (Puente Genil, Spain)



DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

Es la imagen más iconográfica de la Cuaresma de Puente Genil, que también perdura aún en un reducido número de localidades. Es la representación humana de La Cuaresma, en contraposición a la opulencia del carnaval que suele representarse como un tipo orondo y carcajeante. La Vieja Cuaresmera es una mujer anciana, enjuta, vestida de negro con un pañuelo en el pelo, cargando un cesto de verduras a una mano y un bacalao en la otra. Y, lo más importante, con siete patas, una por cada semana de la cuaresma. Representa el recato, la austeridad, la penitencia, la antigüedad, la abstinencia y la religiosidad.

VALORES SINGULARES:

La imagen de la Vieja Cuaresmera ocupa siempre un lugar preferente en todos los cuarteles pontanenses y se convierte de alguna manera, en la medida de tiempo oficial de la cuaresma, cada cuartel ha diseñado su propia imagen y como la tradición manda, con cada sábado de cuaresma (sábado de romanos), toca desprender una pata a la vieja y se otorga a uno de los hermanos como símbolo de respeto.



DESCRIPTION:

It is the most iconographic image of Lent in Puente Genil, which also persists in a small number of towns. It is the human representation of Lent, as opposed to the opulence of the carnival that is usually represented as a plump and cackling guy. La Vieja Cuaresmera is an old woman, skinny, dressed in black with a scarf in her hair, carrying a basket of vegetables in one hand and a cod in the other. And, most importantly, with seven legs, one for each week of Lent. It represents modesty, austerity, penance, antiquity, abstinence and religiosity.

MOST RELEVANT FEATURES:

The image of Old Lent always occupies a preferential place in all the Pontanian barracks and somehow becomes the official measure of time for Lent, each barracks has designed its own image and as tradition dictates, with each Saturday of During Lent (Roman Saturday), it is time to remove a leg from the old woman and it is given to one of the brothers as a symbol of respect.