



EUROPEAN NETWORK OF HOLY WEEK
AND EASTER CELEBRATIONS
RED EUROPEA DE CELEBRACIONES
DE SEMANA SANTA Y PASCUA

EL JUEGO DE LA TÚNICA / THE TUNIC

AUTOR/AUTHOR: Desconocido/*Unknown*

FECHA/DATE: Siglo XIX / 19th century

PROPIETARIO DE LA PIEZA/PIECE OWNED BY:

Casa Hermandad del Ecce-Homo (Alcalá la Real, España) / Brotherhood of the Ecce-Homo (Alcalá la Real, Spain)



DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

Esta escena corresponde a la noche del Jueves Santo de la Hermandad del Señor del Ecce-Homo y Jesús en la Columna de Alcalá la Real. Representa el paso viviente del Juego de la Túnica o Túnica, como se denomina desde el siglo XVII, y se representa desde entonces hasta nuestros días.

VALORES SINGULARES:

Se compone de una mesa, una bandeja de alpaca plateada con IHS, del siglo XIX, un juego de dados, y varios miembros de la cuadrilla de Los Judíos. La escena desarrolla el sorteo de las vestiduras de Jesús, que están representados por medio de una almohadilla morada con unos ribetes plateados. La escena se acompaña de un pregón aflamencado recitado por los pregoneros denominado 'Ya llevan preso al Rey Divino'. La mesa, túnica y juego de dados se exhiben en la Casa Museo del Ecce Homo.



DESCRIPTION:

The scene is represented on Maundy Thursday by the Confraternity of the Ecce-Homo and Our Lord Christ at the Column of Alcalá la Real. It represents the living float of the Tunic, as it has been called since the 17th century, when it started being represented for the first time.

MOST RELEVANT FEATURES:

It includes a table, a 19th century nickel silver tray with the monogram IHS, a set of dices and several members of the Group of the Jews. The scene portrays the raffle for Jesus' clothes, represented by a purple cushion with silver trims. The scene is accompanied by a flamenco style proclamation recited by the town criers which is called "They Have Taken Prisoner the Heavenly King." The table, the tunic and the set of dices are on display at the House Museum of the Ecce Homo.