



## VIRGEN DE LA CANDELARIA / VIRGIN OF CANDELARIA

AUTOR/AUTHOR: Jesús Gálvez Palos

FECHA/DATE: 2010

PROPIETARIO DE LA PIEZA/PIECE OWNED BY: Cristian Javier Redondo



### DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

Primera imagen de candelero del joven artista pontanés Jesús Gálvez Palos. Dicha imagen, de tamaño natural, presenta una belleza inusual y, al no tratarse de una imagen de Pasión, la dulzura de su rostro llama la atención. Su vestimenta no luce oros ni agremanes, sino que ha sido pintada a mano. Curiosamente, y a diferencia de muchas localidades, esta imagen no porta al niño Jesús entre sus brazos en su presentación al Templo.

### VALORES SINGULARES:

Se ha elegido esta pieza por ser la única Virgen bendecida que está ubicada en la muestra permanente de Semana Santa de Puente Genil, destacando su belleza y originalidad en la vestimenta. También es la única imagen que actualmente no procesiona y que representa la muy antigua festividad cristiana que se celebra, según el calendario o santoral católico, el día 2 de febrero en recuerdo al pasaje bíblico de la Presentación del Niño Jesús en el Templo de Jerusalén (Lc 2:22-39). Ese día se compra en Puente Genil, las tradicionales rosquitas que son repartidas por los niños de la localidad.



### DESCRIPTION:

First *imagen de candelero* (the body of the image is a simple structure covered by clothing) of Jesús Gálvez Palos, a young artist from Puente Genil. The full-size image conveys a rare beauty and, since it is not an image of the Passion, the gentleness of the face is striking. The clothing is not adorned with gold or braids, it is hand painted. Unlike in other towns, this image does not carry baby Jesus in her arms to present Him at the temple.

### MOST RELEVANT FEATURES:

The reason for choosing this piece is that it is the only sanctified image of the Virgin on display at the permanent Holy Week Exhibition of Puente Genil. It also stands out for its beautiful and original clothing. It is as well the only image that is not included in a procession and represents the old Christian festivity that commemorates, on the 2<sup>nd</sup> of February according to the Catholic Calendar, the Presentation of Jesus at the Temple (Luke 2:22-39). On that day, the children of Puente Genil hand out the traditional *rosquitas* (small ring-shaped pastries).