



## ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN / TRIUMPHAL ENTRY INTO JERUSALEM

AUTOR/AUTHOR: José Rivas Rodríguez

FECHA/DATE: 1948

PROPIETARIO DE LA PIEZA/PIECE OWNED BY: Exposición Permanente de la Semana Santa  
(Viveiro, España) / Holy Week Permanent Exhibition (Viveiro, Spain)



### DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

Misterio de talla completa que representa la entrada de Jesús en Jerusalén. Está compuesta por cuatro imágenes: un niño con una palma en la mano, Jesús montado en un asno, una mujer genuflexa y otro pequeño asno.

### VALORES SINGULARES:

Siguiendo el afán renovador de la Semana Santa de Viveiro, hace 75 años se realizó esta pieza en el taller del maestro Rivas, en Santiago, siguiendo la línea de otras obras realizadas para las diferentes cofradías y hermandades de la Semana Santa de Viveiro.

Esta imagen se puede contemplar en la Parroquia de Santiago y, en especial, al Catecismo de la misma. El domingo de Ramos sale en procesión acompañada de cientos de personas, principalmente niños con sus familias, una procesión alegre que tiene su máximo esplendor en la plaza Mayor con la bendición de ramos y palmas.



### DESCRIPTION:

Mystery sculpted on a single block of wood that represents the entry of Jesus in Jerusalem. It includes four images: a child holding a palm leaf, Jesus riding on a donkey, a woman on her knees and a second small donkey.

### MOST RELEVANT FEATURES:

This piece was carved 75 years ago at master Rivas' workshop, in Santiago, in order to innovate Viveiro's Holy Week. It was created in the same style as other pieces fashioned for diverse confraternities and brotherhoods of Viveiro's Holy Week.

The image can be admired at Saint James Parish (Parroquia de Santiago), especially during catechesis. On Palm Sunday it processions followed by thousands of people, namely families with children. This one is a joyful procession that reaches its peak at the plaza Mayor, where palm leaves and bouquets are blessed.