



VIRGEN DE LAS MERCEDES/ VIRGIN OF MERCY

AUTOR/AUTHOR: Domingo Sánchez Mesa

FECHA/DATE: 1918

PROPIETARIO DE LA PIEZA/PIECE OWNED BY:

Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud / Brotherhood of the Holy Christ of Health



DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

La talla de la Virgen de las Mercedes es una escultura de madera de bulto redondo que pudiera estar realizada a partir de un ambón macizo. La peana está realizada en piezas diferenciadas. En cuanto a la policromía, las vestiduras y el manto de la virgen han sido realizadas con la técnica del estofado que consiste en utilizar pan de oro aplicadas sobre la capa de preparación. Tamaño: 98 x 38 x 38 cm.

VALORES SINGULARES:

La imagen es una copia de la antigua talla perteneciente al siglo XVI, renacentista, que fue destruida el 19 de agosto de 1936. Es posible que, a partir de esta obra de Sánchez Mesa, se realizase la nueva imagen de la Patrona por Martín Simón. En el año 2023 ha recuperado todo su esplendor y estado original tras la restauración de Rosa María Delgado.



DESCRIPTION:

The sculpture of the Virgin of Mercy is a freestanding sculpture made of wood. The original piece of wood could have been a solid church ambo. The base is made in different pieces. As for the polychrome, the clothing and the mantle of the virgin have been made using the technique of *estofado*: an artistic technique that consists on applying gold leaf on the preparation layer. Size: 98 x 38 x 38cm.

MOST RELEVANT FEATURES:

The image is a copy of an old Renaissance carving belonging to the 16th century that was destroyed the 19th of August of 1936. It is possible that Martín Simón created the new image of the Patroness inspired on this work by Sánchez Mesa. In 2023 it has recovered all its splendor and original state after the restoration by Rosa María Delgado.