



V

PERIZOMA/ PERIZOMA

AUTOR/AUTHOR: Desconocido/ *Unknown*

FECHA/DATE: Siglo XX / *20th century*

PROPIETARIO DE LA PIEZA/PIECE OWNED BY:

Cofradía Cristo de la Buena Muerte / *Confraternity of Christ of the Good Death*



DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

Parte del perizoma o lienzo de pureza del Cristo de la Buena Muerte. Es el primero que procesionó en el año 1976.

VALORES SINGULARES:

Destaca la riqueza de su bordado sobre terciopelo negro, y la importancia de procesionarla en un nuevo Cristo en la noche del Viernes Santo llevado sobre la imagen del Cristo de la Buena Muerte.

Es relevante resaltar también que, normalmente, en la Semana Santa de Puente Genil no solían llevar perizomas realizados en terciopelo sino que los mismos anteriormente formaban parte de la propia escultura de la imagen.



DESCRIPTION:

Section of the perizoma of the Christ of the Good Death. It was the first one to procession in 1976.

MOST RELEVANT FEATURES:

We must underline the embroideries created on black velvet and the relevance of parading it on a new Christ during Holy Friday covering the image of the Christ of the Good Death.

It is also relevant to highlight that during Holy Week in Puente Genil they did not usually wear perizomas made of velvet. Instead, these were part of the sculpture of the image itself.