



Via Matris o Camino de la Madre / Via Matris or Way of the Mother

AUTOR / AUTHOR: Chris Ebejer

FECHA / DATE: 1997

PROPIETARIO DE LA PIEZA / PIECE OWNED BY: Heritage Malta, Inquisitor's Palace and National Museum of Ethnography, Birgu / Heritage Malta, Palacio del Inquisidor y Museo Nacional de Etnografía, Birgu



DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

La Via Matris, o Camino de la Madre, representa las siete penas sufridas por Nuestra Señora mientras acompañaba a su hijo en su recorrido de treinta y tres años para redimir a la humanidad del pecado original. Esta colección de 7 maquetas, compuesta por un total de 28 figuras en arcilla local, representa la tradición católica de las siete penas de Nuestra Señora. La colección fue donada a la colección etnográfica en 2009.

VALORES SINGULARES:

Esta colección es una obra temprana de Christopher Ebejer, ejecutada en 1997, y está completamente modelada en arcilla local. La habilidad del artista se manifiesta en la plasticidad, expresividad y composición armónica de los respectivos grupos. La primera representación es: La Profecía de Simeón sobre el Niño Jesús (Lucas 2:34).



DESCRIPTION:

The Via Matris, or Way of the Mother, depicts the seven sorrows endured by Our Lady while accompanying her son in his thirty three year journey to redeem humanity from the original sin. This collection of 7 maquettes, composed of a total of 28 figures in local clay, representing the Catholic tradition of the seven sorrows of Our Lady. The collection was donated to the Ethnographic collection in 2009.

MOST RELEVANT FEATURES:

This collection is an early work by Christopher Ebejer executed in 1997 and is entirely modelled out of local clay. The ability of the artist is manifested in the plasticity, expressiveness and harmonious composition of the respective groups. The first representation is: The Prophecy of Simeon over the Infant Jesus (Luke 2:34)