



## Cruz Penitencial / Penitential cross

**AUTOR/AUTHOR:** Orfebre oriolano Benedicto Martínez Vicente / Silversmith from Orihuela, Benedicto Martínez Vicente

**FECHA/DATE:** 1978

**PROPIETARIO DE LA PIEZA/PIECE OWNED BY:** Muy Ilustre Mayordomía de Ntro. Padre Jesús Nazareno / Most Illustrious Brotherhood of Our Father Jesus the Nazarene



### DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

Pertenece a la Muy Ilustre Mayordomía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, enmarcada dentro de la actual Orden Franciscana Seglar O.F.S. anteriormente V.O.T. (Venerable Orden Tercera). Se la conoce con el nombre del "Abrazo de San Francisco" y es un símbolo de la orden franciscana.

El contorno de la misma está realizado en plata al igual que el entramado de espinas que discurre por su centro y la nube de donde emergen los dos brazos. Las potencias y el resto son de plata dorada.

El brazo de S. Francisco y el de Cristo son de madera tallada y policromada por el imaginero José Hernández. En la cruceta preside una fotografía de Ntro. Padre Jesús, Patrón popular de la ciudad.

### VALORES SINGULARES:

La cruz en si es una alegoría a San Francisco de Asís abrazando a Cristo en la Cruz. Simboliza el momento culminante de la vida de San Francisco de Asís, es decir, cuando decide renunciar a todos sus bienes materiales para abrazar la vida religiosa.

Con esta cruz se inicia el tercio de Ntro. Padre Jesús en la procesión de la tarde de miércoles santo. Inicialmente estaba diseñada para ser portada por cuatro nazarenos, aunque actualmente y por su elevado peso son ocho los portadores.



### DESCRIPTION:

It belongs to the Most Illustrious Brotherhood of Our Father Jesus the Nazarene, situated within the current Secular Franciscan Order (O.F.S.), previously known as the Venerable Third Order (V.O.T.). It is commonly referred to as the "Embrace of Saint Francis" and serves as a symbol of the Franciscan order.

The perimeter of the emblem is crafted in silver, as is the thorny framework that runs through its center, along with the cloud from which the two arms emerge. The rays and other elements are made of gilded silver.

The arms of Saint Francis and Christ are carved and polychromed woodwork, created by the sculptor José Hernández. At the center of the cross is a photograph of Our Father Jesus, the beloved patron of the city.

### MOST RELEVANT FEATURES:

The cross itself is an allegory of Saint Francis of Assisi embracing Christ on the Cross. It symbolizes the pivotal moment in the life of Saint Francis of Assisi—when he chose to renounce all his material possessions in order to embrace the religious life.

This cross marks the beginning of the procession of Our Father Jesus during the evening of Holy Wednesday. It was initially designed to be carried by four penitents, though due to its considerable weight, it is now borne by eight bearers.