

2^o CONGRESO

RED EUROPEA DE CELEBRACIONES
DE SEMANA SANTA Y PASCUA

2 y 3
de marzo
2023

De lo local a lo universal

Palermo, Sicilia (Italia)

Palazzo Reale y Oratorio
di S. Elena e Costantino

INSCRIPCIÓN:



Organiza:



EUROPEAN NETWORK OF HOLY WEEK
AND EASTER CELEBRATIONS
RED EUROPEA DE CELEBRACIONES
DE SEMANA SANTA Y PASCUA



Fondazione
Federico II
Palermo

La Red Europea de Celebraciones de Semana Santa y Pascua organiza la segunda edición de su Congreso Europeo que este año se celebra bajo el título 'La Semana Santa y Pascua en Europa: De lo local a lo universal' y que tendrá lugar durante los días 2 y 3 de marzo de 2023, de manera presencial, en el Palazzo Reale y Oratorio di Santa Elena e Costantino de Palermo, Sicilia (Italia).

Este foro se concibe para abordar la Semana Santa y Pascua en Europa desde una perspectiva global, buscando destacar los elementos históricos y rituales compartidos, así como el estudio de la vigencia de las celebraciones de Semana Santa en el ámbito europeo.

Esta edición centrará su temática en el estudio de estas celebraciones desde la tradición y forma de vida local como eje vertebrador y cohesionador de ámbitos universales como la educación, el relevo generacional a niños y jóvenes, la cohesión social, la economía y el arte.

Las jornadas se organizan a partir de conferencias y mesas redondas, desarrolladas por especialistas de diferentes países, y la inscripción es gratuita. Está organizado por la Red Europea de Celebraciones de Semana Santa y Pascua en colaboración con la Fondazione Federico II de Sicilia (Italia), socio de la Red Europea.

www.holyweekconference.eu

DÍA 1: 2 DE MARZO

09:30 h. Inauguración.

10:00 h. Conferencia inaugural a cargo de Ignazio Buttitta.

PRIMERA SESIÓN

10:30 h. Intervención de los representantes del Ministerio de Cultura de Italia y del Ministerio de Cultura de España.

11:00 h. Joaquín Marza Mercé. 'El papel de la escuela y los museos como elemento de transmisión a niños y jóvenes'.

11:30 h. Descanso.

13:00 h. Presentación comunicaciones: 'Experiencias educativas en torno a la Semana Santa y la Pascua: las Escuelas y los Museos como herramientas para la participación infantil y juvenil'.

13:30 h. Descanso. Almuerzo.

SEGUNDA SESIÓN

15:30 h. Antonio Miguel Nogues. 'Cómo afecta el turismo a las celebraciones de Semana Santa'.

16:00 h. Lia Giancristofaro. 'La Semana Santa y la Pascua como motor de desarrollo local: dos casos de estudio en Abruzzo'.

16:30 h. Nicu Panea. 'Jueves Santo o la muerte como cumplimiento'.

17:00 h. Descanso.

17:30 h. Presentación comunicaciones: 'La Semana Santa y Pascua como motor de desarrollo local'.

19:00 h. Final del primer día.

DÍA 2: 3 DE MARZO

TERCERA SESIÓN

09:30 h. Sebastiano Mannia. 'La Semana Santa en Cerdeña: símbolos, rituales, prácticas devocionales e identidad local'.

10:00 h. Antoinette Molinie. 'La Semana Santa como trascendencia del tiempo y del espacio de la comunidad'.

10:30 h. Eugenio Imbriani. 'Entre el fuego y el ruido del teatro de la pasión'.

11:00 h. Descanso.

11:30 h. Presentación de comunicaciones: 'La Semana Santa y Pascua como elemento de cohesión social local y europeo: El papel de las comunidades portadoras'.

13:00 h. Descanso. Almuerzo.

CUARTA SESIÓN

15:30 h. Ferdinando Mirizzi. 'De las representaciones sagradas del pasado a las formas contemporáneas de rito de la Semana Santa'.

16:00 h. Joze Stukl. 'El teatro de la Pasión de Skofja Loka en Eslovenia'.

16:30 h. Davide Porporato. 'El teatro popular de la Semana Santa en Piamonte: El caso de la Pasión de Sordevolo'.

17:00 h. Claudio Bernardi. 'Europasión por Italia: El teatro de la Pasión de Cristo en la Semana Santa de la península'.

17:30 h. Descanso.

18:00 h. Presentación de comunicaciones: 'Arte, Teatro y Música en las tradiciones de Semana Santa y Pascua: realidad, evolución y manifestaciones contemporáneas'.

19:00 h. Conferencia de clausura a cargo de Miguel López Guadalupe.

19:30 h. Acto de clausura.