



SAN MARCOS/ SAINT MARK

AUTOR/AUTHOR: Vicente Gimeno

FECHA/DATE: 2011

PROPIETARIO DE LA PIEZA/PIECE OWNED BY: Hermandad de "El Prendimiento"/ Brotherhood of the Arrest of Jesus



DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

La imagen corresponde a una talla policromada en madera de pino que representa al evangelista San Marcos sobre su atributo iconográfico, el león. Forma parte del trono de *La Negación de San Pedro*, en cuyas cuatro esquinas se disponen las figuras de los evangelistas. La presentación oficial y bendición del trono tuvo lugar el 16 de abril de 2011, coincidiendo con la misa anual de la Hermandad celebrada en el Colegio Santo Domingo.

VALORES SINGULARES:

El paso de *La Negación de San Pedro* viajó a Madrid en agosto de 2011 para participar en el Vía Crucis presidido por Su Santidad el Papa Benedicto XVI con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud. Fue la única obra de imaginería de la Comunidad Valenciana seleccionada para formar parte de este acontecimiento. Considerado uno de los tronos más originales de la Semana Santa de Orihuela, destaca por su singular concepción artística, que lo convierte en una pieza única dentro del patrimonio procesional oriolano.



DESCRIPTION:

The image is a polychrome pine wood carving depicting the evangelist Saint Mark with his iconographic attribute: the lion. It is part of *The Denial of Saint Peter* throne, that includes figures of the evangelists placed at its four corners. The official unveiling and blessing of the throne took place on April 16, 2011, during the Brotherhood's annual Mass held at Santo Domingo School.

MOST RELEVANT FEATURES:

The Denial of St. Peter float traveled to Madrid in August 2011 to participate in the Stations of the Cross presided over by His Holiness Pope Benedict XVI on the occasion of World Youth Day. It was the only religious artwork from the Valencian Community selected to be part of this event. Considered one of the most original floats in Orihuela's Holy Week celebrations, it stands out for its distinctive artistic design, which makes it a unique piece within Orihuela's processional heritage.