EUROPEAN NETWORK OF HOLY WEEK AND EASTER CELEBRATIONS
RED EUROPEA DE CELEBRACIONES DE SEMANA SANTA Y PASCUA

Via Matris o Camino de la Madre/ Via Matris or Way of the Mother

AUTHOR: Chris Ebejer
DATE: 1997
PIECE OWNED BY: Heritage Malta, Inquisitor's Palace and National Museum of Ethnography, Birgu

DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

La *Via Matris* o *Camino de la Madre* representa los siete dolores de la Virgen María a lo largo de la vida de su Hijo, acompañándolo en su misión redentora. Esta colección está formada por siete maquetas y un total de veintiocho figuras modeladas en arcilla local, que recrean distintos episodios vinculados a la tradición católica de los Siete Dolores de la Virgen. La colección fue donada a la colección etnográfica en el año 2009.

VALORES SINGULARES:

Se trata de una de las primeras obras del artista Christopher Ebejer, realizada en 1997 y modelada íntegramente en arcilla local. La colección destaca por la plasticidad de las figuras, la expresividad de los personajes y la armonía compositiva de cada uno de los grupos escultóricos. La segunda escena representa la *Huida a Egipto de la Sagrada Familia* (Mateo 2,13).

DESCRIPTION:

The Via Matris, or Way of the Mother, depicts the seven sorrows endured by Our Lady while accompanying her Son in His thirty-three-year journey to redeem humanity from the original sin. This collection of 7 models, composed of a total of 28 figures in clay from the area, represents the Catholic tradition of the seven sorrows of Our Lady. The collection was donated to the Ethnographic collection in 2009.

MOST RELEVANT FEATURES:

This collection is an early work by Christopher Ebejer executed in 1997 and is entirely modelled out of local clay. The ability of the artist is manifested in the plasticity, expressiveness and harmonious composition of each group. The second scene represents The Flight into Egypt of The Holy Family (Matthew 2:13).