v

Via Matris o Camino de la Madre/ Via Matris or Way of the Mother

AUTOR/AUTHOR: Chris Ebejer
FECHA/DATE: 1997
PROPIEDAD/PIECE OWNED BY: Heritage Malta, Palacio del Inquisidor y Museo Etnográfico Nacional, Birgu/ Heritage Malta Inquisitor's Palace and National Museum of Ethnography, Birgu.

DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

El Via Matris, o Camino de la Madre, representa los siete dolores sufridos por Nuestra Señora mientras acompañaba a su hijo a lo largo de sus treinta y tres años de vida, durante los cuales llevó a cabo la redención de la humanidad del pecado original.

Esta colección está compuesta por 7 maquetas, realizadas en su totalidad con barro local, que reúnen un total de 28 figuras y representan la tradición católica de los siete dolores de Nuestra Señora. La colección fue donada a la Colección Etnográfica en 2009.

VALORES SINGULARES:

Se trata de una de las primeras obras de Christopher Ebejer, realizada en 1997 y modelada íntegramente con barro local. La habilidad del artista se manifiesta en la plasticidad, expresividad y composición armoniosa de los diferentes grupos escultóricos.

La tercera representación es: LA PÉRDIDA DEL NIÑO JESÚS DURANTE TRES DÍAS (Lucas 2:43).

DESCRIPTION:

The Via Matris, or Way of the Mother, depicts the seven sorrows endured by Our Lady while accompanying her son in his thirty three year journey to redeem humanity from the original sin.

This collection of 7 maquettes, composed of a total of 28 figures in local clay, representing the Catholic tradition of the seven sorrows of Our Lady. The collection was donated to the Ethnographic collection in 2009.

MOST RELEVANT FEATURES:

This collection is an early work by Christopher Ebejer executed in 1997 and is entirely modelled out of local clay. The ability of the artist is manifested in the plasticity, expressiveness and harmonious composition of the respective groups.

The third representation is: **THE LOSS OF THE CHILD JESUS FOR THREE DAYS (Luke 2:43)**